



«ویروس کرونا، تمامی مراسم‌ها را ممنوع کرد». آن‌ها در شوک ناکامی عروسی‌شان فرو رفتند. به خیال‌شان، این ویروس تا دو یا سه ماه دیگر رفتنی است و می‌توانند مراسم‌شان را با کمی تأخیر برگزار کنند.



باعث شد تا تعداد کارکنان مان را به حداقل برسانم و با گرفتن تسهیلات، تالارمان را سرپا نگه داریم». به اطراف شهر بندرعباس که سر بزیم، با تالارهای نیمه تعطیلی مواجه می‌شویم که رونق از بازارشان رفته‌است. در این بین اما به تالاری برخوردیم که به کارگاه ساخت ماسک تبدیل شده‌بود. مدیر تالار می‌گوید: «خیال می‌کردم اوایل تابستان تالارها بازگشایی می‌شوند و می‌توانم قبض‌های عقب‌افتاده برق و آب را پرداخت کنم اما خبری از بازگشایی نشد. برای جبران ضررهایی که در این چندماه دیده‌ام، به فکر ایجاد شغلی در محوطه افتادم و توانستم با کارکنانم در تالار ماسک بهداشتی تولید کنیم». «محسن فرهادی»، معاون فنی مرکز سلامت محیط و کار وزارت بهداشت درباره بازگشایی تالارهای پذیرایی در شهرهای زرد و آبی در ۲۳ دی‌ماه گفت: «براساس گروه‌بندی مشاغل مقرر شد تا تالارهای پذیرایی بازگشایی شوند. این بازگشایی اما طبیعتا با رعایت پروتکل‌های سختگیرانه بهداشتی همراه خواهد بود.

فاصله افراد از یکدیگر در تالارها باید حداقل دو متر باشد که در مجموع نیاز به ۴ مترمربع فضا دارد. تهویه مناسب نیز شرط بعدی ما است». مردم اما با تغییری که کرونا در زندگی و نگرش‌شان ایجاد کرده‌است، ترجیح می‌دهند برای صرفه‌جویی در هزینه‌ها، مراسم نگیرند یا در باغ‌های سر باز، جشن‌شان را برگزار کنند. این موضوع یعنی ضرر تالارها هم‌چنان با برجاست.

۱۱ هزار و ۵۲۴ مورد ثبت و دو هزار و ۹۲۲ مورد آن‌ها منجر به طلاق شده‌است.

■ **تالارهای خالی از شادی**

تالارهای عروسی که همیشه بازارشان داغ و پرسود بود، نزدیک به ۱۰ ماه است که رنگ‌وبوی سابق را ندارند. ممنوعیت برگزاری مراسم‌ها در شرایط کرونا، تالارها را به تعطیلی اجباری محکوم کرده‌است. بسیاری از مالکان، اعلام ورشکستگی کردند و به فکر تغییر شغل هستند. «خسرو ابراهیمی نیا»، رئیس اتحادیه تالارهای پذیرایی در این باره می‌گوید: «صنف تالارهای پذیرایی با خسارت ۱۰۰ درصدی مواجه است. این بخش نزدیک به ۱۰ ماه است که از فعالیت باز مانده‌اند. درحالی‌که مراسم‌ها متوقف نشده‌است و در مکانی‌هایی برگزار می‌شوند که صلاحیت برپایی آن را ندارند و دستورالعمل‌های بهداشتی را رعایت نمی‌کنند». بسیاری از افراد در فضای کوچک‌تر و کم‌هزینه‌تر از تالارها، بدون توجه به دستورالعمل‌های بهداشتی و خطر همه‌گیری کرونا، مراسم‌های خود را برگزار می‌کنند. مدیر تالاری در بندرعباس می‌گوید: «تالار ما یکی از پرتعدادترین تالارهای شهر است. به‌طوری‌که زوج‌ها برای مراسم اسفند ۱۳۹۹ نیز بیعانه پرداخت کرده‌اند. در پایان هر سال، تعداد مراسمات زیاد و تا پایان ایام عید، بازار تالارها و جشن‌های عروسی بسیار داغ است. در پایان سال ۱۳۹۸ اما تمامی مراسم‌ها لغو شد و ما مجبور به پس‌دادن بیعانه زوج‌ها شدیم. این موضوع

های مشترک بویژه پژوهش درباره پیشینه صنایع دستی و آیین‌های سنتی می‌تواند در تحقق اهداف شهر خلاق بندرعباس، اثر بخش باشد خواستار توجه بیش از پیش دانشگاهیان بویژه دانشجویان رشته‌های هنر و تاریخ و پژوهش و تحقیق در خصوص صنایع دستی و آیین‌های محلی بندرعباس شد و اعلام کرد مرکز اسناد و پژوهش‌های تاریخی شهرداری آماده هرگونه همکاری در این زمینه است. «مهراب رشیدی» مدیر عامل خانه مطبوعات استان هرمزگان و قائم مقام مدیر مسئول روزنامه صبح ساحل نیز در این نشست، با بیان ظرفیت‌های بی‌شمار فرهنگی، هنری، اقتصادی و اجتماعی بندرعباس، فرصت پیش آمده در پیوستن به شبکه شهرهای خلاق یونسکو را بی‌نظیر خواند و به همکاری دسته جمعی برای پیش برد اهداف شهر خلاق تأکید کرد. وی اظهار داشت: «رسانه نیز در همین راستا وظیفه آگاهی بخشی، نقد منصفانه و اثربخش و بیان نقاط قوت و ضعف را بر عهده دارد و به آن عمل می‌کند.



تأمین نیروی تخصصی بخش درمان تأمین اجتماعی به زودی مرتفع می‌شود

تفاهم نامه ای که بین سازمان تأمین اجتماعی و وزارت بهداشت و درمان منعقد شده است، نیروهای تخصصی مراکز درمانی با حضور نیروهای تعهد طرحی در بخش درمان تأمین اجتماعی مرتفع خواهد شد. دکتر امیرعباس منوچهری، معاون درمان سازمان تأمین اجتماعی، رجبی مدیر کل ارزیابی و تعالی خدمات درمانی و شیرمردی مشاور معاونت درمان، از مراکز درمانی مدیریت درمان تأمین اجتماعی هرمزگان، بازدید کردند. معاون درمان سازمان تأمین اجتماعی در گفت و گو با ایسنا، با اشاره به اینکه استان هرمزگان یکی از استان های مهم و استراتژیک کشور است، گفت: در بازدید صورت گرفته از مراکز درمانی ملکی سازمان مشکلات حوزه درمان تأمین اجتماعی هرمزگان بررسی می گردد که با توجه به مشکلات باید توجه بیشتری در بخش درمان به این استان شود. منوچهری با اشاره به اینکه مشکلات در بخش درمان در همه کشور تقریباً مشابه یکدیگر است، اظهار کرد: برای هراستان باید با توجه به مشکلات موجودش برنامه ریزی شود، به طوری که یکی از مشکلات واحد همه مراکز چه در بخش تأمین اجتماعی و سایر بخش های درمانی کشور عدم دسترسی عادلانه به خدمات است.



صبح ساحل از حال و هوای برگزاری جشن های عروسی در دوران کرونا گزارش می‌دهد

جشن سیاه‌پوشی

ورود ناگهانی کرونا، برگزاری مراسم‌های عروسی را به چالش کشید. عده‌ای برای در امان ماندن از شر ویروس، روی آرزوی جشن گرفتن دسته جمعی ازدواج‌شان پا گذاشتند. برخی اما خطری که جان عزیزان‌شان را تهدید می‌کرد، نادیده گرفتند. برگزاری خودخواهانه مراسم عروسی در بحران کرونا، بسیاری از عروسی‌ها را عزا کرد. آمار منتشر شده از سوی دانشگاه علوم پزشکی هرمزگان، نشان می‌دهد که اکثر مبتلایان به کرونا، در مهمانی‌های دسته جمعی حضور داشتند. «بازداشت داماد» و «منحل کردن مهمانی‌های دسته جمعی» از جمله راهکارهای مسئولان برای حفظ سلامتی مردم بود اما همچنان شماری از مردم به دنبال دور زدن قانون هستند. «سعید ممبینی»، رئیس اتاق اصناف ایران در ۱۵ دی‌ماه اعلام کرد: «مناطق زرد کرونا می‌توانند با یک سوم ظرفیت تالارها، مراسم‌های خود را برگزار کنند». خبری که امیدی برای عروس و دامادهای در انتظار خانه بخت بود. در ادامه وضعیت مراسم‌ها و تالارهای عروسی را به دنبال این خبر، بررسی می‌کنیم.

کند، سماری اما سعی داسند با حداصل مهمن، هرطور شده مراسم مختصری برگزار کنند. یکی از زوج‌ها درحالی‌که ماه‌ها خرید عروسی‌اش کنار خانه پدری‌اش مانده‌است، بلکه کرونا تمام شود و بتواند جشنی برگزار کند، با حسرت می‌گوید: «من و همسرم پس‌اندازمان را صرف خریدهای عروسی کردیم تا بتوانیم عروسی را باب میل خودمان برگزار کنیم. کرونا اما همه پس‌انداز یکساله‌مان را به باد داد. موفق نشدیم بسیاری از هزینه‌هایی را پس بگیریم که بابت عروسی پرداخت کرده‌بودیم». او با پشیمانی از پافشاری‌اش برای برگزاری مراسم عروسی، می‌گوید: «برای بار دوم تاریخ مراسم عروسی‌مان را به تعویق انداخته‌بودیم که موج سوم کرونا شروع شد. برای برگزاری مراسم پافشاری کردم. بعد از چند روز، خبر مبتلا شدن تعداد زیادی از مهمان‌ها را شنیدم. به خطر انداختن جان کسانی که می‌خواستیم شریک شادی‌مان باشند، چیزی نیست که بتوانم بابتش خودم را ببخشم».



غزاله ماندگاری

■ عروسی پرماجرا

تازه عروس و دامادها در تکاپوی خرید عروسی‌شان بودند و با شوق آینه شمعدان انتخاب می‌کردند. چیزی به برگزاری مراسم‌شان نمانده‌بود که با خبری ناگهانی مواجه شدند: «ویروس کرونا، تمامی مراسم‌ها را ممنوع کرد». آن‌ها در شوک ناکامی عروسی‌شان فرو رفتند. به خیال‌شان، این ویروس تا دو یا سه ماه دیگر رفتنی است و می‌توانند مراسم‌شان را با کمی تأخیر برگزار کنند. انتظار یک‌ساله‌شان اما برای تمام شدن بحران به سر نیامد. تعدادی از زوج‌ها تصمیم گرفتند بدون برگزاری جشن عروسی، زندگی مشترک‌شان را شروع

نشست خلاقیت، اسناد و رسانه برگزار شد

مشارکت جمعی برای تحقق اهداف شهر خلاق همکاری کنند "احمد پایدار" گفت :-شهرداری بندرعباس، گام نخست را برای پیوستن شهر به شبکه جهانی شهرهای خلاق برداشت و اکنون نوبت همگان است تا برای رسیدن به نقطه مطلوب در گسترش حوزه صنایع دستی و هنرهای بومی و محلی، گام بردارند وی افزود:-کارآفرینان ، هنرمندان،صاحبان حرف و مشاغل ، دانشگاهیان،پژوهشگران،ادارات مرتبط،شهروندان و شهرداری در کنار هم می‌توانند با هم افزایی ، اهداف شهر خلاق بندرعباس را پیش ببرند. در این نشست "حسین شهابی" قائم مقام مرکز اسناد و پژوهش‌های تاریخی شهرداری بندرعباس با بیان اینکه اجرای طرح

◆ گروه اجتماعی //
به منظور بررسی راهکارهای اجرای طرح های مشترک و گسترش آگاهی بخشی، نشست سه جانبه مرکز خلاقیت و فناوری های نوین شهرداری بندرعباس ، مرکز اسناد تاریخی شهرداری و رسانه صبح ساحل برگزار شد.

در این نشست، مدیر مرکز خلاقیت و فناوری های نوین شهرداری بندرعباس ، پیوستن شهر بندرعباس به شبکه جهانی شهرهای خلاق یونسکو را منحصرأ مربوط به شهرداری ندانست و از شهروندان ، بخش خصوصی و دستگاههای دست اندر کار صنایع دستی و آیین های سنتی خواست برای گسترش مفهوم

جدول تکلیات مشاطع دوره جدید شماره ۱۳۳۶

افقی

۱-کنایه ازواضع آشفته ونابسامان - ازباز برده شده ۲- اجاره خانه - سطل بی دسته - از سازهای غربی ۳- قند شیر- اندازه سرانگشتی - شب بلند سال ۴- خروس مازنی - شهری دراستان کردستان - واحد سطح ۵- ماه گرفتگی - عید ویتنامی ها - تازه ودست نخورده - وقت وزمان معین ۶- پسوند دارندگی وتشابه - مشورت وکنکاش - از توابع جزیره قشم ۷- شهر هفت تپه اروپا - مجرای آب - چروک فرش وپارچه ۸- به معنی نجار وخراط هم آمده - زشت وناپسند - شهری

حل جدول شماره ۱۴۳۵

۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۲	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۳	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۴	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۵	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۶	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۷	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۸	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۹	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۱۰	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۱۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۱۲	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۱۳	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۱۴	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۱۵	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱

در استان آذربایجان غربی ۹- دلداده رامین - کشوری در آسیا ملقب به سرزمین خوشه ای - ازما بهتران ۱۰- قلم فرسایی بر روی کاغذ - تازه وامروزی - تصدیق ایرانی ۱۱- از رزه می بینند - کدوی عرب - راز ورمز- ازتوابع شهرستان بستک ۱۲- سمت وجهت - نگهبان بالای بلند - مرکزاتریش ۱۳- خلاف نقد - اهلی ودست آموز - چشم پوشی وبرگشت ازتصمیم ۱۴- ازاستانهای جنگ زده درغرب کشور- پیست اسکی کرج - خرمای نارس ۱۵- پشته ناقل بیماری خواب - مردم شناسی

عمودی

۱- مغلوب شدن درجنگ وبازی - فرمی از موسیقی ۲- چین وچروک پوست بدن - افسانه سرا - خود شیفته ۳- قلب نیروگاه هسته ای - نقاش اهل پرو وصاحب تابلوی فرشته زیبا - آزاد ورها ۴- هزار اعرابی - نژاد ایرانی - چند روستا ۵- باهوش - چهره تاریک زمین - برودت هوا - فلز سرچشمه ۶- کفش انگلیسی - آماسیدن - گیاهی که غالباً به مصرف خوراک دام می رسد ۷- عدد اول - درهم فشرده شده - دایر وبرقرار ۸- شهری دراستان کرمان - تیشه درودگری - برادر آرزو ۹- با اصالت وخوش گوهر- آخرین دوره ازادوار چهارم زمین شناسی - سرمای شدید ۱۰- ازجوابز ادبی - بانگ شتر وکیوتر- سه پنجم ایوان ۱۱- کانال خون - شتر خاکستری - پول ژاپن - شاخه درخت تاک ۱۲- رسم وسنت - پایتخت اکوادور- صید بهم ریخته ۱۳- قصه وداستان کوتاه - نقاب ورویند - مغناطیس ۱۴- به معنی تسلیم وشل شدن - مزد ویاداش - دریغ وحسرت ۱۵- بذکرداری وفتنه انگیزی - اثری ازرویا خسرو نجدی

طراح: مهدی سنگی