



وفاداری
وقتی از مرد، قلم شکست و قسم خوردم که به خاطراتش و فاداریمانم. در آغاز مشکلی نداشت، اندوه من جناب زیاد بود که نمی توانستم به کس دیگری فکر کنم. اما پس از مدتی سروکله های دختریدگی پیدا شد. یلدا اصرار داشت که رابطه من جدی تر، عقیق تر و بذیک تر باشد، اما من مقاومت می کردم. ازواجاً صراحت و از من مقاومت و دوری. خلی صریح به او گفتم: «تو خیلی خوشگلی اما واسه من خیلی زده... خلی!»
اما باید همچنان اصرار داشت که رابطه من جدی تر شود. همچنان که داشت با مهریانی دستم را نواش می کرد مرتباً می گفت که نباید خودم را زنده به گور کنم و بایت مرگ محبومن باقی زندگی راعزادار باشم. سرانجام تسلیم شدم و درآغوشش گرفتم. بعد آقایی جلو آمد و به ما تذکر داد به احترام شرکت کنندگان در مراسم تشییع جنازه ای آذر، محل را بلافضله ترک کیم.
نویسنده: حسین یعقوبی



داستانک طنز



کاریکاتور: روزه گرفتن عده ای!

کاریکاتور

ماه مهمانی

ای آن که عنایت تو بی پایان است
حق را بشنو اگرچه از انسان است

سی روز چلوکباب مهمانم کن...
مهمانی بی آب و غذا آسان است!!

سید محمدحسینی

او!



امیرحسین خوش حال از مشهد مقدس

گروه طنز ساحل //
او به جرخانه؛ باغ هم دارد
دور خود قلیچماق هم دارد
مستراحش اتاق هم دارد
روز و شب اشتیاق هم دارد

هر انداختن تراس هم دارد
جنبه ای اختلاس هم دارد!

شام او دیرمی شود؟، هرگز
شکمش سیرمی شود؟، هرگز
زیر گرم پیرمی شود؟، هرگز
صورتش قیرمی شود؟، هرگز

سه مرد در یک قایق



نویسنده: «جروم ک. جروم»
فکاهی نویس فقید انگلستان

گروه طنز ساحل // مترجم: دکترم. ت. سیاه پوش
ویرایش: مرحوم عمران صلاحی

پخش کوتاهی از رمان:
... آن وقت صحبت زهکشی به میان آمد و از آن جا جورج به یاد یک سرگذشت مضحك پدرش افتاد و گفت: «بدرم به همراهی یک نفر مسافرت می کرده و شیخ دریک هتل کوچکی توکف کرده بود. چند نفر دیگر هم در آن جا بوده اند شب را بهایت خوشی گزانده و تا دیر و نیت نشسته بودند و وقتی که رفته بودند بخوابند کله شان قدری گرم بوده. قوارب بوده و فیش دریک اتاق ولی در تختخواب های جدایی بخوابند.

شمع را برداشته و به اتاق خواب خود رفته بودند. وقتی که داخل اتاق شده بودند، شمع خاموش شده بود و مجبور شده بودند در تاریکی رخت خود را در آورند و تختخواب خود را پیدا کنند و بخوابند ولی در تاریکی عوض این که هر کدام به طرف یکی از تختخواب ها بروند هر دو به طرف یکی از تختخواب و زیر لحاف رفته بودند ولی سر یک روی میکنند و آن دیگری که از جهت مخالف خوابیده بوده پاهایش را روی مکانگذاشته بوده است!»

پس از مدتی سکوت پدرم رفیش را صد آزاده و گفته بود: ای (جو)

و صدای (جو) از آن طرف اتاق جواب داده بود: «چیه؟ چیه؟ بدرم گفته

بود: «یک نفر در تختخواب من خوابیده و پاهایش را روی منکاری من گذاشته است!»

جو جواب داده بود: «چیز غریبی است ولی می توانم قسم بخورم که

در تختخواب من هم کسی خوابیده است!»

پدرم پرسیده بود: «خوب، حالا چه کار باید کرد؟»

(جو) جواب داده بود: «من یارو را به زور کنک از تختخواب خود بیرون

خواهم کرد!»

و پدرم گفته بود: «من هم همینطور!»

فوراً زد و خورد اغذار شده بود و صدای دونفر که از تختخواب پایین می افراشند به گوش رسیده بود و پدرم با صدای ناله آمیزی پرسیده بود: «جو، چکار کرد؟!»

جو جواب داده بود: «راستشو را بگوییم یارو مرا از تختخواب بیرون

کرد!»

و پدرم گفته بود: «اتفاقاً حرف من هم مرا از تختخواب بیرون کرد!»

و تا صبح هر دو برهنه روی زمین خوابیده بودند...

آخر شب دیشب، مامانم را با آقای لو کاس دیدم که سوار ماشین

بودند و داشتند می رفتند هواخواری. احتمالاً می خواستند جای

محصولی برond که مامانم یک لباس سرهم پولک دوزی شده

پوشیده بود. ظاهرش تا حدی هرزو به نظرم رسید. آقای لو کاس

بهترین لباس را پوشیده بود و یک عالمه جواهرالات به خودش

آویزان کرده بود. به عنوان یک آدم جافتاده ی پیرواقاً خوب وارد

است که چلو بایس پوشید.

اگر با بام کمی بیشتر به سرو وضع خودش دقت می کرد، هیچ کدام

از این اتفاقات نمی افتاد. این موضوع را حتی گریه ای خانه هم می

داند که هر زنی، مردی را که لباس های شبک و مرتباً می بوشد و

جواهرالات به خودش آویزان می کند به یک مثل بایان من که به

ندرت ریش هایش را می تراشد و همیشه هم لباس های کهنه و

مندرس می پوشد و هیچ وقت خدا هم زلم زینبو به خودش نمی

آویزد ترجیح می دهد.

تصمیم دارم بیدار بیمانم و زاغ مامانم را چوب بزنم و بینم چه

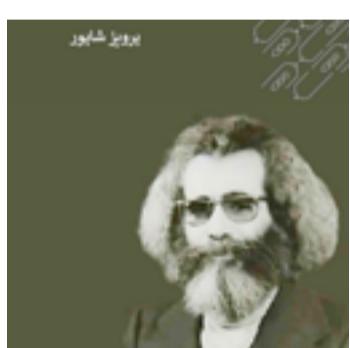
ساعتی بر می گردد به خانه.

نیمه شب: مامان هنوز برگشته.

ساعت دو بامداد: خبری از مامان نیست.

ادامه دارد

کاریکلماتور



گروه طنز ساحل //

نویسنده: زنده یاد پرویز شاپور

* اردشیر دراز دست، دولا نشده بند کفشن را می بند.

* عاشق ماهی ای هستم که در هوای بارانی برای دیدن رنگین کمان سرش را از آب بپرور می آورد.

* تا پای راستم با مرخصی پای چپم موافقت نکند، لی ای نمی کنم.

* هم زمان با پیدا کردن خودم را گم کردم.

* پنهانی ترین راه هایم را با سکوت در میان می گذارم.

* آن چنان با تو یکی شده ام که وقتی نیستی به خودم دسترسی ندارم.

* آن چنان آدم بدقولی هستم که در محل دیدار، انتظار خودم را می کشم.

* چون مرگ با تقاضای پنهانگی ام موافقت نکرد از خودکشی جان سالم به دربردم.

* «گیوتین» سرآدمی را که به تنش نمی ازد از بن جدا نمی کند.

* عاشق شانه ای هستم که افکار پریشان را مرتباً می کند.

بجه ای باکلاس هم دارد
جنبه ای اختلاس هم دارد!

خانه در لاس و گاس هم دارد
جنبه ای اختلاس هم دارد!

از خوشی هی به درد می خندد
پدرش سکته کرد، می خندد

آخر هر نبرد می خندد
به من دوره گرد می خندد

سگ ایشان لباس هم دارد
جنبه ای اختلاس هم دارد!

بهترین همنشین او بول است
کارهایش همیشه معقول است

هر زمانی حساب او فول است
نیست مسؤول اگرچه مسؤول است

از ضعیفان سپاس هم دارد
جنبه ای اختلاس هم دارد

ادامه دارد

حاطرات سری آدرین مول

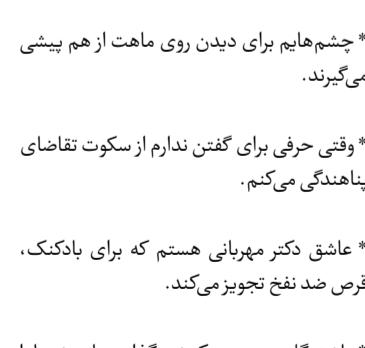
گروه طنز ساحل //

نویسنده: سوتاون سند طنزنویس انگلستان

متوجه: محمد جواد فیروزی

قسمت نوزدهم

سه شنبه بیست و چهارم مارس



* چشم هایم برای دیدن روی ماهت از هم پیشی می گیرند.

* وقتی حرفی برای گفتن ندارم از سکوت تقاضای پنهانگی می کنم.

* عاشق دکتر مهریانی هستم که برای بادکنک، قرص ضد نفخ تجویز می کنم.

* عاشق گلیمی هستم که نمی گذارد صاحب ش پارا از آن فراتر بگذارد.

* برای این که پس از مرگ هم از مطالعه غفلت نکنم، وصیت کردم سنگ قبر را برعکس روی مزارم بگذارند.

* گویی اعداد، سرگرم بازی فوتbal با صفر هستند.

* کیوت نامه رسانی که مقصدهش کوی یار است، از رساندن نامه های غیر عاشقانه معدور است.

هست بی کار و کار هم دارد!

هست بی پار و پار هم دارد!

غیر خودرو؛ قطار هم دارد

بر ج در قندھار هم دارد

خانه در لاس و گاس هم دارد

جنبه ای اختلاس هم دارد!

از خوشی هی به درد می خندد

پدرش سکته کرد، می خندد

آخر هر نبرد می خندد

به من دوره گرد می خندد

بهترین هایش را می تراشد و همیشه هم لباس های کهنه و

مندرس می پوشد و هیچ وقت خدا هم زلم زینبو به خودش نمی

آویزد ترجیح می دهد.

تصمیم دارم بیدار بیمانم و زاغ مامانم را چوب بزنم و بینم چه

ساعتی بر می گردد به خانه.

نیمه شب: مامان هنوز برگشته.

ساعت دو بامداد: خبری از مامان نیست.