

♦ صبح ساحل // گروه اجتماعی:



فاطمه محمودآبادی

جلسه هم‌اندیشی خبرنگاران مطبوعات با شهردار بندرعباس برگزار شد. بعد از ظهر شنبه ۶ آذر ماه جلسه هم‌اندیشی خبرنگاران حوزه شهری با «مهدی نوبانی»، شهردار بندرعباس با هدف آشنایی، بیان مسائل مطبوعات و ارائه پیشنهاد برگزار شد. ابتدای این جلسه نمایندگان مطبوعات فعال در استان هرمزگان به ارائه نظرات، پیشنهادات و مسائل پرداختند. پس از آن نیز شهردار بندرعباس اولویت‌ها و اهم برنامه‌های خود را مطرح کرد.

■ سیاسی نیستم

«مهدی نوبانی»، در ابتدای جلسه با بیان اینکه امیدوارم بتوانم مرد عمل باشم، گفت: «تمام تلاشم را می‌کنم که بتوانم چیزی را که می‌گویم عملی کنم. این جلسه برای آشنایی است تا اهداف و برنامه‌های شهرداری و همین‌طور دیدگاه بنده درباره‌ی اصحاب رسانه را توضیح دهم». نوبانی با بیان اینکه بنده، شما را به عنوان همکاران مستقیم خود می‌دانم و این موضوع به مرور زمان ثابت می‌شود، اظهار کرد: «در حال حاضر حدود ۵ هزار و ۸۰۰ نفر نیرو در شهرداری فعال است که برای یک هزار ۲۷۰ نفر جایگاه شغلی نداریم». او اضافه کرد: «توقعات بنده از شما فقط حمایت از مردم بندرعباس است. هر قلمی می‌زنید، ابتدا برای رضای خدا و بعد برای خدمت به شهر و جامعه‌تان باشد. بنده سیاسی نیستم. فقط آمده‌ام تا هر زمان که روزی خدمت داشته باشم، خادمی و نوکری مردم را کنم و هدف دیگری ندارم. از تمام مردم بندرعباس که شما نمایندگان و دلسوزان آنها هستید، درخواست می‌کنم که به شهرداری کمک کنند. در وضعیتی قرار داریم که هر اتفاقی در شهر رخ بدهد، مردم از چشم شهرداری می‌بینند. جلب رضایت و اعتماد مردم برای من از همه چیز مهم‌تر است». نوبانی با بیان اینکه شهرداری هم اکنون حدود یک هزار و ۵۰۰ میلیارد تومان طلب دارد، درباره طلبی که از سال ۹۲ مانده است، افزود: «شهرداری نباید مشکل درآمد داشته باشد. به شما قول می‌دهم بدهی‌ها را کم می‌کنیم. دغدغه‌ی تمام پیمانکاران در حوزه‌های مختلف را کم می‌کنیم. من پاسخگوی شما هستم، منتهی انتظار نداشته باشید مشکلاتی که طی سال‌ها پیش آمده است یک ماهه، دو ماهه و ۱۰۰ روزه حل شود. در حوزه‌ی درآمدزایی و ایجاد کدهای درآمدی، رسانه‌ها به کمک شهرداری بیایند. توقع من از شما رسانه‌ها این است که در این زمینه به شهرداری ایده بدهد. کدهای درآمدی برای شهرداری فعال کنید، از این موضوع استقبال می‌کنیم». شهردار بندرعباس گفت: «نور چشمی بنده شما هستید. خط کش نگذاشتم. موافق و مخالف نکردم. جناح سیاسی ندارم. من خدمتگذار مردم هستم. ۵ اولویت دارم که سعی می‌کنم در این زمینه جلو بروم. اولین اولویت استفاده از خرد جمعی است. دوم تکريم ارباب رجوع و به سرعت انجام دادن کار مردم است. به همکارانم گفته‌ام که اگر کار امروز مردم را به فردا بیندازید قطعا با شما برخورد می‌کنم. معیشت کارکنان



جلسه هم‌اندیشی رسانه‌ها با شهردار بندرعباس برگزار شد

نوبانی وارث هزار و ۵۰۰ میلیارد بدهی

شهری است. شهر باید تمیز باشد. نباید دغدغه‌ی ما سطل زباله باشد. رونق فضای سبز برنامه‌ی بعدی است. فضای سبز نفس شهر است. اکسیژن شهر باید احیا شود. بحث گردشگری دریایی نیز دغدغه بنده است. راه برون رفت از این مشکلات مشارکت بخش خصوصی و جذب سرمایه گذار است. در حوزه‌های گردشگری، حمل و نقل و حوزه‌های مختلف سرمایه گذار جذب کنیم. در حوزه‌ی درآمدزایی و ایجاد کدهایی درآمدی، رسانه‌ها به کمک شهرداری بیایند». نوبانی افزود: «شهر بزرگ باید امکانات بزرگی مثل چرخ و فلک و برج‌های آنچنانی داشته باشد، درک میکنم اما برای شهر بندرعباس الان زمانش نیست. در حال حاضر اولویت رفع چاله‌های کنار خانه‌هایمان و رونق فضای سبز است. برنامه‌های بلند مدت در دستور کار بنده است اما امروز دغدغه‌ی من تنظیف است. تمیز شدن و نظافت شهر اولویت بنده است. در همین راستا دستور داده‌ام هرچه سریعتر برای نظافت ساحل، ساحل روب خریداری شود». شهردار بندرعباس درباره‌ی پروژه پرحاشیه‌ی بی‌آر. تی گفت: «در بحث پروژه بی‌آر. تی، یکی از مشاوران در حال مطالعه بر روی کلیات پروژه است. به زودی مشخص خواهد شد که این پروژه قابل اجرا خواهد بود یا خیر. این موضوع یکبار برای همیشه تعیین تکلیف خواهد شد». نوبانی در پایان از رسانه‌ها درخواست کرد برای عمل به وعده‌ها و برنامه‌ها زمان و فرصت بدهید.

شهرداری اولویت بعدی است. تلاش ما این است که حقوق کارگران را به موقع یا با تاخیر کمتر بدهیم. در حال حاضر هزینه‌های جاری شهرداری بیش از هزینه‌های عمرانی است. دخل با خرج نمی‌خواند. برای همین درصدد هستیم کدهای درآمدی را فعال کنیم».

■ دغدغه من تنظیف است

نوبانی با تاکید بر اینکه شفاف‌سازی و سالم‌سازی اولویت‌های بعدی هستند، اضافه کرد: «در این حوزه به بحث شفاف‌سازی مناقصات و مزایدات وارد شدیم و سامانه ستاد را راه‌اندازی کردیم. در بحث هوشمندسازی نیز یک سری اقدامات در دست انجام است تا بتوانیم فرآیند اداری را به طور کامل به سمت هوشمندسازی ببریم. تا زمانی که شما وارد شهرداری می‌شوید روند کاری از ابتدا تا انتها مشخص باشد». او با بیان اینکه رسانه‌ها بر به گردن شهرداری حق دارند، افزود: «رسانه‌ها همکاران مستقیم بنده هستند. شما می‌توانید اعتماد مردم را جلب کنید. اگر دیدی کار مثبتی اتفاق افتاده است قلم بزیند تا مردم بدانند حرکتی دارد اتفاق می‌افتد. البته باید فرصت داد و اعتماد کرد. نظم اداری، مالی و برنامه‌ای گره‌گشای بسیاری از مسائل شهرداری خواهد بود». شهردار بندرعباس درباره‌ی اهم برنامه‌های شهرداری گفت: «اتمام پروژه‌های نیمه کاره اولین برنامه‌ی بنده و دوم خدمات

نگاهی به حواشی فیلم «قهرمان»

«رحیم» همان فرهنگی است؟



شخصیتی کاملا منفعل دارد و در مقابل حوادث داستان قدرت تصمیم‌گیری ندارد. قهرمانی که در طول داستان نه صدق‌قهرمان را می‌کشد و نه کسی را نجات می‌دهد اما با پیدا کردن یک کیف و پس دادن آن به صاحبش فراز و فرودی را تجربه می‌کند که خودش کمتر نقشی را در این اتفاق داشته‌است. سکانس آغازین فیلم یکی از بهترین سکانس‌های کل فیلم است و صعود و سقوط قهرمان فیلم را به خوبی بازمی‌نماید. در سکانسی دیگر که رحیم از اتوبوس جا می‌ماند مفهوم کنایی دیگری در داستان آشکار می‌شود. قهرمان ما را در مشکلات جامعه غرق شده در فساد رسانه‌ای نهادها می‌رساند و واقعیت خشن طبقات پایین اجتماعی را نشان می‌دهد. از سوی دیگر اما شخصیت «رحیم» در فیلم قهرمان از جهات زیادی به خود کارگردان شباهت دارد. فرهنگی که با حضور در جشنواره‌های بین‌المللی و کسب جوایز متعدد به مثابه یک قهرمان تعریف و تمجیدهایی زیادی را دریافت کرده‌بود به یکباره در ذهن بسیاری از مردم و منتقدان به مانند یک هنرمند منفعل جلوه کرد. او که حالا مانند قهرمان فیلمش از بلندی‌ها رو به سقوط است موقعیت‌هانی مشابهی را تجربه کرده‌است. از جمله زمانی که بسیاری از منتقدان او را بابت سکوتش مذمت می‌کردند درست شبیه سکانسی از فیلم است که زندانیان، رحیم را به خاطر تشکر از مسئولان زندان با وجود وضعیت نامطلوب موجود سرزنش کردند. یا نقش رسانه‌ها و شبکه‌های اجتماعی در ساختن یک قهرمان و سپس پایین کشیدن آن قهرمان از جایگاهش که برای فرهنگی تداعی‌کننده موقعیت او در چندسال اخیر در رسانه‌ها و شبکه‌های اجتماعی بوده‌است. رحیم هم مانند اصغر فرهنگی هنرمند است. هنرمندی که دیوارهای زندان را رنگ می‌کند تا زشتی‌ها را زیبا جلوه دهد. در نهایت اما فقط قهرمانی پوشالی از هر دو نفر باقی می‌ماند.



کلاس اعم از داستان، فیلم، نمایش‌نامه، فیلم‌نامه و ... متعلق به هنرجو است». وکیل اصغر فرهنگی هم به این حواشی واکنش نشان داد و گفت: «برخلاف ادعای ناصحیح خانم آزاده مسیح زاده، سوژه مذکور توسط ایشان کشف نگردیده است بلکه این خبر از قریب به یک سال پیش از شروع دوره فیلمسازی مستند، در سطح گسترده‌ای در جامعه انتشار یافته‌است». آنچه مسلم است شباهت انکارناپذیر سوژه یک مستند و چگونگی پرداخت به آن است که در فیلم قهرمان تکرار شده‌است. هرچند که دو اثر در کیفیت و جزئیات با یکدیگر تفاوت داشته‌باشند اما دستمایه و درونمایه آن‌ها چنان شباهت چشمگیری دارد که عدم‌اظهاری نظر اصغر فرهنگی درباره این حواشی کمی عجیب به نظر می‌رسد.

■ نقد فیلم

فیلم «قهرمان» حکایت «رحیم» مردی است که پس از بدهکاری زیاد وارد زندان شده است. در طول مرخصی، دوستش کیسه‌های پول پیدا می‌کند و با چسباندن آگهی‌هایی در خیابان سعی می‌کند آن را پس بدهد، اما همه چیز آنطور که باید پیش نمیرود. این اثر به نوعی مفهوم قهرمان را به چالش می‌کشد. قهرمان داستان، رحیم،

فیلم «قهرمان» اصغر فرهنگی

مثل همیشه در جشنواره‌های بین‌المللی خوش درخشید و مورد تعریف و تمجید منتقدان قرار گرفت. از طرف دیگر اما فرهنگی در زمان اکران این فیلم با حواشی زیادی روبه‌رو بوده‌است. اما فارغ از نقد ساختاری و نشانه‌شناسی



شقایق پرتو

فیلم قهرمان، فرهنگی در فیلم خود از قبل به منتقدان و مردم پاسخ داده‌است. فرهنگی قدرت رسانه را دستمایه خود در ساخت فیلم قهرمان قرار داده‌است و «رحیم»، شخصیت اصلی فیلم قربانی قضاوت‌ها و تأثیر رسانه و فضای مجازی است. فرهنگی هم در این مدت در معرض قضاوت و حواشی رسانه‌ای بوده‌است و احتمالا خود را قربانی رسانه‌هایی می‌داند که او را در افکار عمومی خوب یا بد جلوه می‌دهند؛ درحالی که کنترل این موضوع از دست او خارج است. بنابراین نکات، سوالی که در ذهن همه ما متبادر می‌شود این است که آیا اصغر فرهنگی با شخصیت‌پردازی رحیم قصد داشته تا خودش را به تصویر بکشد؟

♦ صبح ساحل // گروه هنری

■ حواشی

قهرمان، آخرین فیلم فرهنگی، موفق به دریافت جایزه مشترک هیئت داوران جشنواره کن شد و اکنون نیز نماینده ایران برای مراسم اسکار است. داستان فیلم قهرمان اصغر فرهنگی مانند بیشتر آثار فرهنگی درون‌مایه اجتماعی دارد. با این حال او این بار بازیگران متفاوتی را برای نهمین فیلم سینمایی‌اش در نظر گرفته است. داستان فیلم قهرمان اصغر فرهنگی حول محور شخصیتی به نام رحیم می‌چرخد. او که به دلیل بدهی به زندان افتاده در نهایت فرصت مرخصی را پیدا می‌کند. رحیم برای دو روز از زندان خارج می‌شود و در همین مدت تلاش می‌کند تا رضایت شاکي پرونده‌اش را جلب کند. قهرمان از همان ابتدا با حواشی زیادی همراه بود. جایی که اصغر فرهنگی در مراسم کن، با یک مصاحبه و اظهارنظر جنجالی خبرساز شد و چند روز بعد مصاحبه خود را تکذیب کرد و مدعی شد که صحبت‌های او را اشتباه ترجمه کرده‌اند. این اواخر هم اصغر فرهنگی اظهارنظرهای جنجالی‌برانگیزی داشته‌است و منتقدان و طرفداران زیادی در مدح و ذم او سخن گفته‌اند. یکی دیگر از حواشی فیلم قهرمان، شایعه کپی بودن این فیلم بود. چندی پیش «آزاده مسیح‌زاده» یکی از شاگردان اصغر فرهنگی،

