



به دنبال بالا بردن پایه موسیقی در استان هرمزگان هستیم

رئیس انجمن موسیقی استان هرمزگان با بیان اینکه آموزشگاه‌های موسیقی یکی از اضلاع مهم و کاربردی انجمن موسیقی هستند، عنوان کرد: آموزشگاه‌ها هستند که در صوت پیاده‌سازی اصول تدوین‌شده می‌توانند نوازندگان و هنرمندان آینده را تربیت کنند. احمد یاداش افزود: به دنبال آن هستیم تا موسیقی را در استان هرمزگان به‌صورت اصولی نهادینه و افراد برپایه آموزش و فراگیری موسیقی از پایه به درجات بالاتر برسند. وی با بیان اینکه باید در هر موضوعی به‌صورت اصولی و هدفمند وارد شد، تصریح کرد: موسیقی را اگر به‌صورت علمی و جدی دنبال کنیم می‌توانیم نه تنها در کشور بلکه میادین بین‌المللی حرفی برای خود داشته باشیم. رئیس انجمن موسیقی استان هرمزگان با اشاره به اینکه با برگزاری جلسات مختلف و تشکیل کمیته‌های گوناگون سعی در نظام‌مند و چارچوب‌بندی انجمن موسیقی هستیم، بیان کرد: متأسفانه انجمن موسیقی استان هرمزگان از نظام ساختارمندی بهره‌مند نبود و در این مدت با برگزاری جلسات مختلف و انتخاب افراد اصلاح و کاردان سعی داریم فعالیت‌های انجمن را از تک‌محوری خارج و به سمت خرد جمعی و تصمیم‌گیری عقلایی پیش ببریم.

در سینما ستاره شهر اکران شد

نگاهی به فیلم سرخپوست



♦ صبح ساحل // صدف محمودی:

سرخپوست فیلمی به کارگردانی و نویسندگی نیما جاویدی و تهیه‌کنندگی مجید مطلبی محصول سال ۱۳۹۷ می‌باشد. این فیلم برای نخستین بار در سی و هفتمین دوره جشنواره فیلم فجر به نمایش درآمد و با نامزدی در ه رشته این جشنواره، توانست سیمرغ بلورین جایزه ویژه هیئت داوران را به خود اختصاص دهد.

سرخپوست این روزها در سینماهای ایران از جمله بندرعباس در حال اکران است که با استقبال شدید مخاطبان مواجه شده است. این فیلم داستانی هیجان‌انگیز را روایت می‌کند که تا لحظه آخر مخاطب را با خود می‌کشد و اجازه خستگی به ذهن بیننده را نمی‌دهد که می‌تواند بارزترین ویژگی فیلم نامیدش.

بازیگران:

نوید محمدزاده در نقش سرگرد نعمت جاهد
پریناز ایزدیار در نقش سوسن کریمی (مددکار زندان)
آتیلاپسیانی در نقش مدیر فرودگاه
ستاره پسیانی در نقش زن احمد سرخپوست
حبیب رضایی در نقش زندانی
مانی حقیقی در نقش سرهنگ مدبر
اسماعیل پوررضا در نقش سید داوود
خلاصه داستان

سال ۱۳۴۶، یک زندان قدیمی در جنوب به دلیل مجاورت با فرودگاه در حال توسعه شهر در حال تخلیه است. سرگرد نعمت جاهد، رئیس زندان به

همراه مامورانش در حال انتقال زندانیان به زندان جدیدند که متوجه می‌شوند یکی از زندانیان به اسم احمد سرخ پوست در زندان جدید نیست.... خواندن ادامه مطلب خطر لو رفتن قصه را به همراه دارد!

نوید محمدزاده که در نقشی متفاوت ظاهر شده رئیس زندان است و قرار است به پستی بالاتر یعنی رئیس شهربانی ارتقا پیدا کند اما گم شدن احمد سرخپوست سرنوشته و آینده شغلی او را به خطر می‌اندازد. چرا که تا پیش از این او زندان را بدون کوچکترین حاشیه ای اداره می کرده و حالا که وقت ترفیع گرفتن است چنین پیشامدی رخ داده....

اما در گیر و دار جست و جو برای احمد سرخپوست عاشقانه ای نیز شکل می‌گیرد. این عاشقانه بین

رئیس زندان و پریناز ایزدیار یکی از مددکاران زندان که زنی دل رحم است و کمک زیادی به زندانیان کرده اتفاق می‌افتد.

از آن جایی که داستان تعقیب و گریزانه است مخاطب هم با اشتیاق به این جست و جو دل می‌دهد. یک جاهایی از فیلم شبیه به فیلم های دیگری از این قبیل است. در سینمای جهان شاهکارهای بسیاری در خصوص تعقیب و گریز برای یافتن زندانی و فرار از زندان ساخته شده مانند خون به پا خواهد شد و رستگاری در شاوشنگ.

در طول فیلم همیشه احمد سرخپوست یک قدم از سرگرد جلوتر است تا زمانی که سرگرد تصمیم می‌گیرد که یک قدم از او جلوتر باشد! زیرا آینده و سرنوشت سرگرد به دستگیری احمد بسته است.

در بوکتاب استان برگزار شد

نخستین جلسه از سلسله برنامه های شاهنامه خوانی



شاهنامه به گونه ای ملموس برای کودکان تصویر گردد تا ایشان با این اثر ارزشمند ملی بیشتر آشنا شوند. (در این برنامه هفت خوان رستم به شیوه حکایت خوانی برای کودکان و نوجوانان بیان و در کنار آن از شخصیت (سیاه) برای منتقل کردن برخی مفاهیم ملموس و شاد نیز بهره گرفته می شود که این کار ترکیبی می تواند اتفاقات مکتوم در شاهنامه را برای مخاطب به روز نماید.

قابل ذکر است در این سلسله برنامه که با حمایت حوزه هنری استان هرمزگان برگزار می‌شود؛ امیرحسین والا به حکایت خوانی از شاهنامه می‌پردازد و مصطفی بشکال با اجرای نقش سیاه راه به عهده دارد.

♦ گروه هنری //

نخستین جلسه از سلسله برنامه های شاهنامه خوانی برای کودکان و نوجوان در روز یکشنبه ۲۶ خرداد ماه برگزار گردید.

در این جلسه که با استقبال نسبتا خوب کودکان و نوجوانان در مجموعه بوکتاب و در جمع خانواده های ایشان برگزار گردید، حکایتی از شاهنامه فردوسی در تلفیق با نمایش رو حوضی سیاه بازی برای مخاطب روایت گردید.

امیرحسین والا راوی حکایت هفت خوان شاهنامه در این باره عنوان کرد: (در این برنامه سعی شده است ترکیبی از حکایت خوانی و نمایش روحوضی برای بینندگان اجرا شود و داستان ها و شخصیت های

رئیس اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی
سیریک:

نمایشگاه فرهنگی مد و لباس پوشش های
بومی و محلی شهرستان سیریک با
همکاری انجمن هنرهای تجسمی
و فعالان عرصه مد و لباس در شهرستان
سیریک برگزار می شود

احمدی که قرار است دو هفته ی دیگر اعدام شود، احمدی که اتفاقا گناهکار هم نیست.

رییس زندان بدون نشان دادن هیچ رحم و مروتی سخت به دنبال اوست و تمام تلاش خود را می کند تا او را به دام بیناندازد. و این اتفاق تا دقایق آخر فیلم رخ نمیدهد اما در لحظات پایانی چنین می شود و سرگرد موفق به دستگیری سرخپوست می شود.

در پایان شاهد هستیم که ناگهان تصمیم سرگرد عوض می شود و اجازه می دهد احمد فرار کند. اما چرا چنین تصمیمی می گیرد؟ چه می شود که با سرنوشت و آینده خود بازی می کند؟ به خاطر عشق؟ به خاطر عذاب وجدان؟ یا گرفتن احمد

سرخپوست این روزها در سینماهای

ایران از جمله بندرعباس در حال

اکران است که با استقبال شدید

مخاطبان مواجه شده است. این

فیلم داستانی هیجان انگیز را روایت

می کند که تا لحظه آخر مخاطب

را با خود می کشد

سرخپوست تنها یک کل کل و کشمکش درونی بود؟ باید او را دستگیر می کرد تا صرفا خودش را راضی کند؟

در تمام طول فیلم سرگرد فردی با صلابت و مقتدر بود که در پایان ناگهان دل رحم می شود. بهتر بود پایان قصه باز باشد تا مخاطب خودش تصمیم بگیرد چه می شود. اما در کل سرخپوست فیلمی ست خلاقانه با فیلم نامه ای خوب و با نقش آفرینی متفاوت نوید محمدزاده که تمام این ها دست به دست هم فیلم را جذاب و دیدنی می کنند.

صبح ساحل هنری

سه شنبه ۴ تیر ۹۸ | سال سی و چهارم | شماره ۳۷۹۵
Email : Info.Sobhesahel@Gmail.Com

مدیرعامل شرکت هنرمندان خاک جنوب اعلام کرد:

نمایندگان و کارمندان جعلی
به دنبال سودجویی

♦ گروه هنری //

مدیرعامل شرکت فرهنگی هنری هنرمندان خاک جنوب نسبت به نمایندگان و کارمندان جعلی و قلابی این شرکت و بستن قراردادهای بدون مجوز قانونی هشدار داد. کیومرث مرادی افزود: متأسفانه برخی از دوستان آشنا و نا آشنا دست به اقداماتی می‌زنند که نه در شأن خودشان است و نه در شأن شرکت فرهنگی هنری هنرمندان خاک جنوب. وی با بیان اینکه این دوستان با مدیر برنامه خوانندگان تماس گرفته و خود را سهامدار، نماینده رسمی و کارمند شرکت فرهنگی هنری هنرمندان خاک جنوب معرفی می‌کنند، اظهار کرد: سپس درخواست اجرای برای خواننده موردنظر تحت عنوان شرکت هنرمندان خاک جنوب کرده و چون برخی این افراد در اطراف اجراهای شرکت هنرمندان خاک جنوب بوده و مدیر برنامه موردنظر با حساب اینکه این فرد را در آن زمان رویت کرده است بدون اینکه روح بنده و سایرمدیران شرکت هنرمندان خاک جنوب اطلاعی داشته باشند، با این درخواست موافقت می‌کنند. مرادی با اشاره به اینکه سپس این افراد خواننده موردنظر را با طرف قرارداد شرکت دیگری به بندرعباس آورده و قصد برگزاری کنسرت دارند، تصریح کرد: از طرفی ابتدا خود را نماینده شرکت هنرمندان خاک جنوب معرفی کرده اما در قرارداد با تهیه‌کننده، قرارداد به اسم شخص بسته می‌شود و بعدها آن فرد هم نمی‌تواند اعتراضی کند زیرا قرارداد با فرد بسته‌شده و به‌نوعی فرد فریب وعده آن نماینده قلابی و دروغین شرکت هنرمندان خاک جنوب را خورده است. وی ادامه داد: این اتفاق نه تنها در بندرعباس بلکه در استان‌های دیگری همچون کرمان، بوشهر، خراسان شمالی و گیلان نیز اتفاق افتاده است. مدیرعامل شرکت فرهنگی هنری هنرمندان خاک جنوب با بیان اینکه دوستانی هستند که در یک کنسرت در کنار ما هستند و عکسی یادگاری می‌گیرند اما روز بعد به دنبال سوءاستفاده از نام شرکت هنرمندان خاک جنوب هستند، اضافه کرد: فکر می‌کنم این پایان راه است و خوردن این پول‌ها هیچ آخر و عاقبتی ندارد و امروز شاهد هستیم، افراد زیادی در این امر شاکي بوده و به‌طور حتم به‌زودی از طرف وکیل قانونی با این افراد برخورد قانونی خواهیم کرد. وی با اشاره به اینکه برخی این افراد آشنا و سال‌ها در کنار ما کار را آموخته‌اند، عنوان کرد: چنین اقداماتی در شأن این افراد نبوده و هشدار لازم را داده‌ایم و امیدوارم دیگر شاهد چنین اتفاقات شرم‌آوری نباشیم. کیومرث مرادی مدیر عامل شرکت هنرمندان خاک جنوب در پایان گفت: پول درآوردن از هر طریقی و دستاویز شدن به هر طریقی درست نبوده و این راه نیز پایان خوشی ندارد.

نمایشگاه فرهنگی مد و لباس

در سیریک برگزار می‌شود

♦ گروه هنری //

رئیس اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی سیریک گفت: نمایشگاه فرهنگی مد و لباس پوشش های بومی و محلی شهرستان سیریک با همکاری انجمن هنرهای تجسمی و فعالان عرصه مد و لباس در شهرستان سیریک برگزار می‌شود.

مصطفی کریمی زاده در جلسه هماهنگی و برنامه ریزی جهت برگزاری نمایشگاه فرهنگی مد و لباس پوشش های بومی و محلی با حضور شمس افضلی مسئول انجمن هنرهای تجسمی و فعالان در عرصه مد و لباس به جایگاه فرهنگ و هنر اشاره و گفت : فرهنگ ما ارزشها و اعتقادات ما را شکل می دهد که بر شخصیت ما تأثیر گذار است . وی افزود: از زمان انسان بدوی تاکنون بشر در فکر تحول سبک پوشش خود و نیز ابتکار در به وجود آوردن تنوع در آن بوده و همواره برای بدیع سازی پوشاک خود کوشیده است. وی عنوان کرد : هدف برپایی نمایشگاه مد و لباس با پوشش های بومی و محلی فرهنگ سازی و تشویق بانوان با استفاده از لباس و پوشش اصیل ایرانی - اسلامی و ترویج پوشش های بومی و منطقه ای دانست. وی گفت:باتوجه به هجمه‌های فرهنگی دشمنان ،باید فعالیت‌های گسترده‌ای در زمینه پوشش بانوان و مسائل فرهنگی انجام شود که با ایجاد تنوع در پوشش اسلامی می‌توان بانوان را به استفاده از این نوع پوشش سوق داد.

	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱															
۲															
۳															
۴															
۵															
۶															
۷															
۸															
۹															
۱۰															
۱۱															
۱۲															
۱۳															
۱۴															
۱۵															

طراح: مهدی سنگی

چترل کلمات مشتاطع دوره جدید شماره ۱۳۸

افقی

۱-مخالف سیاسی- پتک آهنگران ۲- شهربی قانون- شیفته و عاشق
- جداشده ۳- پیرامون دهان - پاک و تمیز- گیتاشناسی ۴- تقسیم کننده - نوعی تفنگ قدیمی - اهلی و دست آموز ۵- از مسابقه ورزش های پرتابی-دوش وشانه- مخلص و یک رو ۶- سبب زمینی آذری- به معنی شکوه و نیز خدعه و نیزنگ ۷- فریاد عدالت-کشاورزی و برزگری - خسیس و پول دوست ۸- خاندان - علامات مواد شیمیایی را

حل جدول شماره ۱۲۹۷

	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱	د	ر	د	ی	د	ر	خ	ل	و	ت	خ	و	ا	ب	
۲	و	ی	ل	ک	ش	ن	ا	س	ا	ی	ی				
۳	ن	ه	ا	ن	ب	ی	ن	ر	ت	ب	ا	ر	ز		
۴	ر	ن	ا	د	ر	د	و	ر	ر	ر	و	ا			
۵	ل	ی	ن	س	ی	م	ن	ب	ا						
۶	ب	ی	و	ش	ش	ف	ق	ا	ب	ر	ا	م			
۷	ا	ر	ز	ن	و	ک	ر	س							
۸	ق	و	ج	ل	ی	ل	ا	ل	ق	د	ر	ت	ف		
۹	ل	ب	ا	ب	م	ن	ا	ز	ی	ف	ن	ر			
۱۰	ا	ر	ب	ی	ل	ب	س	ی	ه	ا	ر	ی			
۱۱	ق	ت	ن	ا	و	ی	ک	ه	د	ا	ل				
۱۲	ا	ک	ک		ک	ا	ب	ل	ج	و	ا	ن	ج		
۱۳	ت	خ	ل	ف	گ	س	ک	ا	ر	ک	ش	ت	ه		
۱۴	و		و	ا	ل	ن	ت	ی	ن	ا					
۱۵	ق	م	ب	ز	د	ر	ف	د	ن	ب	ز	ا	ز		