

استاندار هرمزگان:
طبق قانون باید حریم ۶۰ متر دریا در تمامی سواحل و جزایر استان رعایت شود و سرمایه‌گذاری ها باید در مناطق خارج از این حریم صورت گیرد.
باید بررسی لازم صورت گیرد تا مناطقی که حریم دریا مسدود شده طبق قانون آزادسازی شود.

تالاب‌های هرمزگان سرمایه عظیم محیط زیستی و گردشگری

♦ گروه گردشگری //

استاندار هرمزگان گفت: تالاب های استان هرمزگان یک سرمایه عظیم به لحاظ محیط زیست و یک مکان مهم برای گردشگری محسوب می‌شوند و باید از آنها حفاظت و مراقبت لازم و همچنین بهره‌برداری خردمندانه داشته باشیم.

فریدون همتی در نشست شورای برنامه‌ریزی و توسعه استان هرمزگان با اشاره به تصویب طرح جامع مدیریت تالاب حرای رود شور، شیرین و میناب، عنوان کرد: تالاب های استان هرمزگان یک سرمایه عظیم به لحاظ محیط زیست و یک مکان مهم برای گردشگری محسوب می‌شوند و باید از آنها حفاظت و مراقبت لازم و همچنین بهره‌برداری خردمندانه داشته باشیم.

وی ادامه داد: در تالاب خورخوران در شهرستان بندرخمیر نیز اقدامات مناسبی جهت استفاده گردشگران ایجاد شده و در حال اجراست.

استاندار هرمزگان بر لزوم رعایت حریم ۶۰ متر



دریا در تمامی سواحل و جزایر این استان تاکید کرد و افزود: طبق قانون باید حریم ۶۰ متر دریا در تمامی سواحل و جزایر استان

مناطقی که حریم دریا مسدود شده به جز مواردی از جمله بنادر تجاری، گردشگری و نظامی، که دارای ضرورت می باشد، طبق قانون آزادسازی این حریم صورت گیرد.

استاندار هرمزگان در ادامه خواستار احداث جاده دسترسی به خور آذینی در شهرستان سیریک شد و اظهار کرد: با توجه به اینکه خور آذینی یکی از جاذبه های گردشگری هرمزگان محسوب می‌شود، باید امکانات مناسب از جمله جاده دسترسی و برق در آن ایجاد شود و این اقدامات باید سریعاً طی سال جاری صورت گیرد.وی با اشاره به مصوبه سفر ریاست جمهوری به هرمزگان مبنی بر اختصاص اعتبارات به هشت جزیره این استان، خاطرنشان کرد: بخشی از این اعتبارات به سازمان مدیریت و برنامه ریزی استان ابلاغ شده و به سرعت روند اجرای طرح هادر جزایر از طریق این اعتبارات پیگیری و انجام می شود.

♦ معاون محیط زیست کشور در بندرعباس:

بیشترین آسیب زیست محیطی ایران محصول ۲۵ سال اخیر است



♦ گروه گردشگری //

معاون محیط زیست دریایی و تالاب‌های سازمان محیط زیست کشور گفت: بیشترین تخریب عرصه های زیست محیطی ایران محصول ۲۵ سال اخیر است و هیچ منطقه ای از این آسیب ها بی نصیب نمانده است.

احمد رضا لاهیجان زاده در نشست شورای برنامه ریزی و توسعه هرمزگان افزود: از سال ۷۳ که برنامه های توسعه ای آغاز شد، این بلا را بر سرسزمین خود آورده ایم که می‌توان این روند تخریبی را در تمام نقشه ایران دنبال کرد.

وی ادامه داد: اگر بررسی این تخریب از شمال ایران و حاشیه دریای خزر آغاز شود، از بین رفتن گسترده نوار ساحلی در مازندران و گیلان مشهود است، به گونه ای که حتی ۱۰۰متر ساحل آزاد نمی‌توان یافت ودر حاشیه البرز نیز شاهد «تخریب وحشتناک » جنگل های

هیرکانی هستیم.

به گفته لاهیجان زاده در دشت و فلات ایران و مناطقی مانند سمنان و فارس، بخاطر کاهش سفره های آب زیرزمینی، حدود ۷۰درصد دشت ها به عنوان دشت ممنوعه آبی اعلام شده است.

معاون سازمان محیط زیست اضافه کرد: به عنوان نمونه می‌توان به استان فارس اشاره کرد که در دوره ای مدعی بود باید رتبه اول تولید گندم در کشور باشد اما اکنون بلایی به سرآب های زیرزمینی فارس آمده که هیچگاه قابل جبران نیست.

خوزستان نماد توسعه ناپایدار کشور

لاهیجان زاده از استان خوزستان به عنوان نماد توسعه ناپایدار کشور نام برد و اظهار داشت: این منطقه با برخورداری از آب فراوان ، خاک حاصلخیز و منابع نفت و گاز

در زیرزمین کیش چه خبر است؟

کردم. هیچ وام و کمک دولتی هم دریافت نکردم، چون نمی‌خواستم آن را از دست بدهم. ایده شهر زیرزمینی از حاجی حسینی بوده و تا الان سه فاز آن به بهره‌برداری رسیده که علاوه بر موزه طبیعی فسیل‌های که گشته می‌شود عمری ۲۷۰ تا ۵۷۰ میلیون سال دارند، رستوران سنتی، فروشگاه صنایع دستی، موزه، سالن آمفی‌تئاترو گالری‌های هنری نیز دارد. این سرمایه‌گذار می‌گوید: ۲۰ سال است که روی این کاریز کار می‌کنیم و هنوز هم برای آن ایده داریم. ۴ هزار متر زمین است که می‌خواهیم در آن کارهای تازه‌ای انجام دهیم. این طور که حاجی حسینی تعریف می‌کند: آب قنات هنوز خشک نشده اما موجودی آن به باران بستگی دارد. مصرف آب جاری قنات هم در آبیاری فضای سبز سطح کاریز و پروژه‌های دورن محوطه آن است. این سرمایه‌گذار ایرانی، اجرای پروژه شهر زیرزمینی کیش را زمانی آغاز کرد که

بندرعباس شهری جهانی در عرصه صنایع دستی شد.

فرامرز دریایی گفت: بلاخره بعد از پیگیری های فراوان موفق شدیم با همکاری سازمان شهرداری بندرعباس و ارتباط با دفتر یونسکو در ایران، رویای جهانی شدن صنایع دستی بندرعباس را فراهم سازیم.

وی بیان کرد: از ابتدای سال با شروع بازارچه های هفتگی و مستمر (پنج شنبه شو هنری) و تبادل تجربیات و مستندات از هنر صنایع دستی بومیان استان هرمزگان و بالاخص شهر بندرعباس و همچنین تعامل خوب بین یک سازمان مردم نهاد جوان ،سازمان شهرداری و دفتر یونسکو در ایران بران شدیم تا بندرعباس شهری جهانی در عرصه صنایع دستی باشد.

فرامرز دریایی گفت: امید است بیش از پیش شهر بندرعباس و استان هرمزگان شاهد پیشرفتهای چشم گیر در سطح مجامع بین المللی باشد.

جمع‌آوری بیش از ۸ هزار سند و عکس تاریخی در مرکز اسناد بندرعباس



♦ گروه گردشگری //

رئیس مرکز اسناد تاریخی شهرداری بندرعباس گفت: بیش از هشت هزار فقره سند تاریخی و بیش از هزار و ۸۰۸ عکس و تصاویر تاریخی تا کنون توسط این مرکز جمع آوری شده است.

به گزارش ایسنا، رامین آذرمهر با اعلام این خبر اظهار کرد: اسناد به عنوان بخشی از یادواره‌های مشترک مردم جهان، نقش مهمی در حفظ هویت دینی، ملی و فرهنگی گذشته، حال و آینده دارند.

وی افزود: اسناد تاریخی برای مسئولان، پژوهشگران و مردم مشعل راهنما هستند و این اسناد، هویت دینی، ملی و فرهنگی ملت‌ها را پاسداری می‌کنند.

رئیس مرکز اسناد تاریخی شهرداری بندرعباس با قدردانی از دستگاه‌های دولتی و همچنین خانواده‌هایی که جمع‌آوری این اسناد همکاری داشتند، افزود: اسناد جمع‌آوری شده ادارات مربوط به اداره کل حفظ آثار و نشر ارزشهای دفاع مقدس، شیلات هرمزگان، اتاق بازرگانی بندرعباس، مخابرات هرمزگان و جمعیت هلال احمر هرمزگان است.

این مقام مسئول گفت: اسناد جمع‌آوری شده خاندان‌ها شامل «خاندان حمزوی (بیگلربیگی)، خاندان صفا، خاندان مشیری (مشیردوانی)، اسناد مدرسه دانشمند سورو، خاندان میرزاده (منطقه کوهشاه احمدی) و خاندان سرهنگ کاملی است.

آذرمهر عنوان کرد: هم چنین اسناد تاریخی مربوط به سدیدالسلطنه کبابی، اسناد تجار و مبادرات تجاری موجود در سیرجان، اسناد مربوط به منطقه تخت بندرعباس برگرفته از آرشيو آقای عزیزی، اسناد قلعه مغویه برگرفته از آرشيو میراث فرهنگی هرمزگان، اسناد مربوط به پرداخت مالیات دوره قاجار، اسناد سفرنامه نصرالله اصفهانی و نسخه های خطی تعزیه خوانی هرمزگان است.

رییس مرکز اسناد تاریخی شهرداری بندرعباس اضافه کرد: اسناد موجود در بایگانی راکد شهرداری بندرعباس نیز شامل مکاتبات شهرداری با آب و برق، انجمن شهرستان، بخشنامه وزارت کشور، انشعابات آب و برق، پروژه‌های ساختمانی و عمرانی سازمان برنامه شهرداری، جمع آوری کیوسک، جنگلداری و منابع، راه و ترابری، شرکت تلفن، کشتارگاه، مرکز بهداشت و نام گذاری خیابان بوده که توسط این مرکز جمع‌آوری و طبقه‌بندی شده است.

وی ابراز کرد: بخش عمده گردآوری اسناد، از طریق دریافت اسناد راکد بایگانی وزارتخانه ها، سازمانهای دولتی و وابسته به دولت، شرکته‌ها و سایر موسسه ها و همچنین از طریق دریافت از خاندان های قدیمی و شخصیت های تاریخی، با روش های گوناگون (خریداری، اهدا، وقف وامانت) صورت می‌گیرد.

آذرمهر گفت: این مرکز در صدد تشکیل یک بانک اطلاعاتی کامل و جامع از تاریخ و فرهنگ بندرعباس و هرمزگان، با هدف حفظ و احیای فرهنگ غنی بندرعباس و انتقال آن به نسل های آینده است.

رییس مرکز اسناد تاریخی شهرداری بندرعباس اظهار کرد: در همین راستا از تمامی ادارات استان و مردم فهیم بندرعباس که تصاویر و اسناد تاریخی و دست نوشته‌های مربوط به گذشتگان را در اختیار دارند، خواهشمندیم کپی یک نسخه از اسنادشان را به آرشيو مرکز اسناد تاریخی شهرداری بندرعباس تحویل داده با این مرکز را برای جمع‌آوری یک نسخه یا کپی این اسناد را مطلع کرده و در زنده نگه داشتن تاریخ شهر سهیم باشند.

توسعه همکاری میراث فرهنگی بستک و جهاد دانشگاهی هرمزگان

♦ گروه گردشگری //

رییس اداره میراث فرهنگی بستک از توسعه همکاری با جهاد دانشگاهی استان هرمزگان خبر داد.

ماشاء الله خنچی در نشستی که امروز ۱۲ آبان ماه با حضور دهیار کهنویه، معاون و کارشناس جهاد دانشگاهی برگزار شد، گفت: شهرستان بستک ظرفیتهای بسیار خوبی در زمینه های میراث فرهنگی، صنایع دستی وگردشگری دارد که در حوزه گردشگری

آن طور که باید مورد استفاد قرار گرفته است.

او با اشاره به اینکه برگزاری دوره های آموزشی در شهرستان بستک در جذب گردشگر تاثیر دارد، افزود: با توجه به موقعیت این شهرستان با برنامه ریزی هوشمندانه و در راستای ارایه خدمات گردشگری اقدامات موثری می‌توان در این خصوص انجام داد.

رییس اداره میراث فرهنگی بستک ادامه داد: این اداره آماده برگزاری دوره های تخصصی در سه حوزه میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی جهت ارتقا دانش و مهارت و آگاهی شهروندان دارد و با استفاده از ظرفیت های جهاددانشگاهی این مهم انجام می‌شود.

در ادامه دلپسند معاون جها دانشگاهی به اهمیت مهارت محوری و توسعه آموزش ها اشاره کرد و افزود: جهاد دانشگاهی استان در راستای برگزاری دوره های آموزشی همکاری موثری با اداره کل میراث استان داشته و عملکرد موثری نیز از خود نشان داده است.

او با اشاره به لزوم توسعه همکاری های متقابل با ادارات شهرستانی میراث فرهنگی افزود: باید آموزش در این سه حوزه ارتقا یابد که می‌توان از آموزش کوتاه مدت و علمی کاربردی در راستای آموزش ها در حوزه های گردشگری و صنایع دستی با استفاده از توانایی جهاد دانشگاهی با طراحی دوره های پودمان آموزشی بهره برد.