



پروژه احداث پایانه مسافربری ۹ ساله شد

تراژدی وعده‌های بی‌سرانجام در بندرعباس



♦ گروه اجتماعی //

با وجود اینکه ۹ سال از شروع پروژه احداث ترمینال مسافربری بندرعباس می‌گذرد اما متاسفانه این پروژه که مبالغ هنگفتی برای آن هزینه شده به متروکه‌ای نیمه تمام و بلا استفاده تبدیل شده است.

به گزارش هرمز؛ ترمینال مسافری هر شهر و دیاری، دروازه ورود گردشگران و مسافران است که برای دیدن جذابیت‌های این استان که در نزدیکی سواحل خلیج فارس واقع شده، به هرمزگان سفر می‌کنند.

این شاهراه ورودی در بندرعباس که در واقع تنها پایانه مسافری بندرعباس به شمار می‌آید و هرساله پذیرای هزاران مسافر بوده متأسفانه امکانات قابل توجهی نداشته و فرسوده شدن آن در گذر زمان نیز سبب شده تا مردم و مسافران از وضعیت بهداشتی و ظاهری آن گلابه کنند.

در واقع اینجا هرمرگان، پایتخت اقتصاد و کشور جایی است که وعده‌های مسئولان و نیمه‌کارامندان پروژه‌های عمرانی گاهاً وعذاب‌آور می‌شود و همچنان ادامه دارد، که از زمان خوردن کلنگ و احداث آنها بر زمین و وعده‌های مسئولان در برابر دوربین‌ها و درنشت‌های خبری، سال‌هاست که می‌گذرد.

تکمیل این پروژه‌های عمرانی که نوید

پیشرفت و امید به روزهای آینده را دل مردم سخت کوش این دیار دو چندان می‌کند، با نیمه تمام ماندن و به سرانجام نرسیدن موجب جوانه زدن بذرتا‌میدی می‌شود. کافی است به سمت بلوار راه آهن بندرعباس بروید، تا ساختمان نیمه کاره‌ای را ببینید که امینی زاده شهردار بندرعباس بعد از گذشت سه سال از خوردن کلنگ احداث، فروردین ماه سال ۹۳ وعده بهره‌برداری از آن را داده بود. این سازه نیمه کاره که قرار بود جایگزین تنها پایانه مسافربری بندرعباس شود، همچنان در انبوهی از خاک و خاشاک قرار دارد، به امید روزی مسئولان این بار که نه با کلنگ و وعده‌های بی سرانجام بلکه با بیل‌های از جنس امید و کلنگ‌های از

جنس عملی کردن اتمام این پروژه پایه سن گذاشته، به آنجا بروند.

سال ۱۳۹۰ به دلیل شرایط نامناسب پایانه فغلی، کلنگ احداث پروژه‌های جدید در نزدیکی راه آهن بر زمینی که زیربنای ساختمان اصلی آن برای تعاونی‌ها با مساحت ۶۵۰۰ مترمربع و همچنین احداث ساختمان‌هایی جهت ایجاد سرویس‌های بهداشتی و حمام، رستوران مجهز و حمام و بخش‌های دیگری ازجمله محوطه‌ای به مساحت ۱۵۰۰ مترمربع بر زمین خورد.

اما اکنون بعد از گذشت ۹ سال، همچنان این پایانه نیمه کاره رها شده و خبری از بهره برداری و اتمام این پروژه که یکی از مهمترین سازه‌ها و طرح‌هایی است که در

بندریاس وجود دارد، نیست. پیش از این سال ۹۵ معاون حمل و نقل و ترافیک شهرداری بندریاس بعد از گذشت ۵۴ از شروع پروژه ساخت پایانه مسافربری اظهار کرده بود: زمان شروع پروژه قرار بر آن شد که بخشی از مبلغ از محل اعتبارات دولت از طریق سازمان حمل و نقل پایانه‌های استان انجام گیرد اما متأسفانه با عوض شدن قوانین اعلام شد که تأمین هزینه‌ها توسط شهرداری باشد و از آنجا که شهرداری پروژه‌های زیادی در دست کار داشت، روند اجرای پروژه طولانی شد.

بابک هاشمی با بیان دلیل تمام نشدن پروژه پایانه مسافربری جاده‌ای بندرعباس خاطر نشان کرد: شهرداری بندرعباس برای اجرای پروژه پایانه جدید پیگیری ویژه‌ای داشته که کار را دنبال کنند در این زمینه ایراداتی در این کار وجود داشت که رفع شده است.

اما حال سؤال اینجاست اگر موانع و
 ایراداتی که برای انجام این پروژه وجود
 داشته برداشته شده، چرا اکنون بعد از
 گذشت ۹ سال از شروع این پروژه همچنان
 این سازه نیمه کار مانده است؟ پروژه‌های
 ارزشمند که متأسفانه برای ساخت آن
 میلیاردها تومان هزینه شده اما همچنان در
 میان وعده‌های مسئولان و پروژه‌های نیمه
 تمام این استان سرگردان است.

وزیر آموزش و پرورش:

بیش از ۶۰ درصد از فرهنگیان رازنان تشکیل می دهند

♦ گروه اجتماعی //

وزیر آموزش و پرورش با بیان این که اتکای آموزش و پرورش در آموزش ها بر عهده بانوان است، افزود: بیش از ۶۰ درصد از فرهنگیان را زنان تشکیل می دهند و بانوان در ساختن آینده کشور سهم درخشانی دارند.

به گزارش ایسنا به نقل از مرکز اطلاع رسانی و روابط عمومی وزارت آموزش و پرورش محسن حاجی میرزایی در جلسه مشترک مدیران کل آموزش و پرورش و مشاوران امور بانوان استان‌ها که با حضور معصومه ابتکار معاون رئیس جمهور در امور زنان و خانواده و به

صورت ویدئو کنفرانس برگزار شد، اظهار کرد: در همه ادیان الهی عدالت جایگاه والایی دارد و این موضوع آن یک خواسته مطلوب مهم و اساسی در همه جوامع است.

وی افزود: آنجا بنای عدالت خراب می‌شود که نابرابری در آموزش‌ها به وجود آید و از اینجا است که نابرابری‌ها در اقتصاد، فرهنگ، اجتماع و... حاصل می‌شود.

حاجی میرزایی تصریح کرد: جمهوری اسلامی ایران عملکرد خوبی را در زمینه عدالت آموزشی داشته است بنابراین باید تلاش کنیم تا سهم عدالت را در جامعه به خوبی توزیع کنیم.

روی ادامه داد: جامعه ایران بخش مهمی از آینده‌اش را به زنان سپرده است و اگر بپذیریم هرچه آموزش‌ها عمیق‌تر باشند اثر بخش‌تر هستند؛ پس زنان نقش مؤثری در تعمیق آموزش‌ها دارند و در جامعه تاثیرگذارند.

وزیر آموزش و پرورش سهم بانوان در ساختن آینده کشور را درخشان توصیف و خاطرنشان کرد: بیش از ۶۰ درصد آموزش‌ها در مدارس بر عهده خانم‌هاست و در این زمینه نقش سه‌زایی دارند؛ اگر به این موضوع، نقش زنان در خانواده و در تربیت فرزندان را هم اضافه کنیم ترکیب این دو نشان می‌دهد سهم خانم‌ها در

ساختن آینده جامعه موثر و البته سنگین است. روی ادامه داد: ما جایگاه زنان را در جامعه می‌دانیم و برای همکاری بیشتر با آنان تلاش می‌کنیم. عضو کابینه تدبیر و امید گفت: زمینه همکاری مشترک بین آموزش و پرورش و معاونت امور خانواده، با اهداف آموزش و پرورش تطبیق دارد.

نسل آینده با مشکل روبه‌رو می‌شود.

روی ادامه داد: این که در دوران کرونایی اصل را بر

حضور دانش آموزان در مدرسه قرار دادیم هدفمان گسترش جتر عدالت آموزش، در سراسر کشور بود.

وزیر آموزش و پرورش تصریح کرد: یکی از سیاست‌های ما در دوره کرونایی جلوگیری از بازماندن دانش‌آموزان از تحصیل است در این زمینه با ۹ سازمان همکاری‌های مشترکی داریم، تا از عوامل بازماندگی از تحصیل جلوگیری کنیم.

وی اضافه کرد: از طریق شاد، شبکه ارتباطی با اکران مدرسه را زنده نگه داشتیم و آن را جایگزین ارتباط تکناژدی در نظام تعلیم و تربیت کردیم، و این فرصت خوبی برای امور بانوان برای توسعه طرح‌ها در همه مدارس است چون فضای مجازی محدودیتی در این خصوص ندارد. عضو کابینه تدبیر و امید افزود: در نخستین بوم جدید چیزهایی را از دست دادیم و عناصر جدیدی را نیز به دست آوردیم، به همین دلیل باید در برابر آنچه از دست دادیم، نهایت بهره را از فرصت ایجاد شده، ببریم.

	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	
																۱
																۲
																۳
																۴
																۵
																۶
																۷
																۸
																۹
																۱۰
																۱۱
																۱۲
																۱۳
																۱۴
																۱۵

جدول کمات مقاطع دوره جدید شماره ۱۵۶۹

مفتی

۱- مفلسی و بدسرسشت - آلبومی از هومن جاوید ۲- ژرف اندیشی - ساخته شده از آهن و کربن - آرواره ۳- کشتن شتر - جزا و مکافات - سبز انگلیسی ۴- اصفهان قدیم - جانور کیسه دار استرالایی - کم عقل ۵- هدف والا - نوعی گاز موجود در هوا - کانون کشور فرانسه ۶- نثر دهنده - دلایل قاطع ۷- با معنی معنی دوستی و خویشاوندی ۸- حالت ضعف پیر از پرخاستن، از بیماری - سخندان و شاعر

حل جدول شماره ۱۵۴۸														
۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
و	ن	ز	ی	ا	ک		ی	ب	ل	ط	ص	ر	ف	
ا	ن	ا	ج	ا	ن		ش	ف	ا	د	س	ا	۲	
ن				ا	س	ا		و	ن	ر	ت	ب	۳	
ی	ا	ن	ق	ا	ر	ا	غ	ا	ل	ی		ی	۴	
ل	و	ا	ت	ا	ش	ی	د	ا	ش	ی	و	ا	۵	
ر	ی	ا	ش	ا	ن	ب	ا	ت	ن	ا	ا	ل	۶	
		س	ب	ر	خ	ر		ا		ت	ل	ی	۷	
	ی	و	ه	ب	ا	ن	ی	ب	ا	ی	س	ت	۸	
ن	ا	ی	ک	د		ا		ت	س	ی		ی	۹	
ا	س		س	ا	ل	م	ا		ب	س	ا	ر	۱۰	
س	ر		د	ی	ا	ن	ه	ن		ه	ز	ن	۱۱	
پ		ی	ا	ل	ی	ا	ز	ا	س	م	د	ر	۱۲	
	ا	ر	ا	ش	ا	م	ر	د	س	ل	د	ر	۱۳	
س		س	ی	و	ی	خ	ر	ی	ا	ر	گ	ا	۱۴	
ی	ا	ه	ب	ا	ل	ا	ق	د	ه	ن	د	ا	۱۵	

طراح : مہدی سنگی