

موسسه کلاس های مختلف برای اعضا برگزار می کند که مدتی است که به دلیل وجود شرایط کرونا کمی کمربنگ ترشیده است اما این کلاس ها شامل کلاس آموزش کامپیوتر، آموزش مهارت تحرک و جهت یابی و آموزش تئاتر و تمرین گروه های تئاتر و آموزش موسیقی و تمرین و فعالیت گروه های موسیقی است



افرادی که غیرمعلوم هستند شاید اگر فعالیت هنری
نداشته باشند هزار جور سرگرمی دیگر در اختیار دارند
که می توانند با آن مشغول شوند اما بچه های ما اگر
همین فعالیت ها را هم نداشته باشند به شدت گوشه گیر
می شوند و دچار افسردگی می شوند

این فعالیت‌ها از زمان تاسیس موسسه تاکنون چه تأثیری در روحیات و سلامت روانی اعضا موسسه داشته است؟

قطعان تأثیر مثبت و به سرایی داشته است. افرادی که غیرمعمول هستند شاید اگر فعالیت هنری نداشته باشند هزار جور سرگرمی دیگر در اختیار دارند که می‌توانند با آن مشغول شوند اما بچه‌های ما اگر همین فعالیت‌ها را هم نداشته باشند به شدت گوش‌گیر می‌شوند و دچار افسردگی می‌شوند. تعدادی از چههای ما قبل از اینکه عضو گروه شوند در انزواه شدید به سر می‌برندند و حتی ترک تحصیل کرده بودند اما بعد از عضویت در گروه و انجام فعالیت‌های هنری روحیه خوبی کسب کردند و حتی، با استفاده آشنا شدند، با اعضا دیگر ازدواج کردند.

موسسه در حال حاضر با چه مشکلاتی روبروست؟
همان طور که می‌دانید هر غذای روح است و من خواهش می‌کنم از معلولان و بهخصوص نایابان ییشتر حمایت شوند تا بتوانند فعالیت‌های خود را گسترش دهند و حتی در سطح کشوری و بین‌المللی پیش بروند. یکی از مهم‌ترین مشکلات ما در زمینه ایاب و ذهب پیچه‌های موسسه است که به دلیل نبودن سیستم حمل و نقل شهری مناسب رفت‌وآمد اعضا با مشکل مواجه است و ما مجبوریم برای اعضاء سرویس‌های تهیه کیمی که بسیار هزینه‌بر است و به سختی تأمین می‌شود.

شمایر در جلسه‌ای که چند روز پیش با حضور مدیرکل بهزیستی کشور به مناسبت روز جهانی عصای سفید در تهران برگزار شد حضور داشتند. دستاوردهای جلسه چه بود؟

در این جلسه که با حضور مدیرکل بهزیستی و معاونان، رئیس قوه قضاییه و معاونان و انجمن‌های نایابیان سراسر کشور برگزار شده بود، مقرر شد در زمینه مسائل حقوقی نایابیان کارگروه چهارنفره‌ای در مرکز هر استان تشکیل شود تا مسائل حقوقی بجهة‌ها از این طبق پیگیری و پیسپس به دادگاه ارجاع داده شود. مستوله دوم درباره اجرای قانون جامع حمایت از معلوan بود که دستور قاطع داده شد که بند به بند آن اجرا شود و سازمان بازرسی کشور هم در صورت نیاز به این موضوع وارد کر.

در جریان فعالیت‌های اعضا نایبنا و کمیتی این موسسه می‌گذارد.
کمی در مردم فعالیت‌های موسسه توضیح می‌دهید؟
موسسه ستاره توابخش از سال ۱۳۹۵ تاسیس آغاز به کار کرده است.
قبل از تاسیس این موسسه در قالب گروه‌های هنری به فعالیت‌های مختلف مشغول بودیم. در حال حاضر هم گروه‌های هنری و هم فعالیت‌های مختلفی تحت عنوان موسسه ستاره توابخش انجام می‌شود.

موسسه سه ستاره توابخش فقط محدود به بندرعباس است یا ساکنان دیگر شهرستان ها هم می توانند در آن عضو شوند؟
فعالیت موسسه در واقع مربوط به شهرستان بندرعباس است اما به صورت موردي، تعدادي از اعضاء ساکن شهرستان های اطراف و عضو اين موسسه هستند و فعالیت هنري خود را در موسسه انجام می دهند. البته انجمن نايپيانيان استان هرمزگان مربوط به همه شهرستان ها است.

موسسه برای اعضا چه خدماتی انجام می دهد؟
موسسه کلاس های مختلفی برای اعضا برگزار می کند که مدتی است که به دلیل وجود شرایط کوتاه کمتر شده است اما این کلاس ها شامل کلاس آموزش کامپیوتر، آموزش مهارت تحرک و جهت یابی و آموزش نتائج و تمرين گروههای تئاتر و آموزش موسیقی و تمرين و فعالیت گروههای موسیقی است. در حال حاضر هم خدمات مددکاری و غربالگری تبلیغی، جشن ۳۱ سال در موسسه انجام می شود.

این کلاس‌ها رایگان هستند؟
بله، کاملاً.

شما خودتان هم نوازنده هستید. شاید برای ما کمی دور از ذهن باشد که چطرومی توان بدون دیدن، نت‌های موسیقی را فراگرفت و نواخت. در این مورد کمی توضیح می‌دهید؟

من نوازنده گیتار و عضو گروه موسیقی صبا هستم که گروه موسیقی نایبینایی است و از سال ۸۶ فعالیت می‌کند. همان طور که گفتید کسانی که دارای آسیب بینایی هستند، اگر بخواهند به صورت آکادمیک موسیقی را فراگیرند نیست به افراد غیرمعمول با مشکلات بیشتری مواجه هستند. آن هم به این دلیل است که افراد غیرمعمول نت‌ها را با چشمشان می‌بینند و با دستشان می‌نوازنند اما افرادی که مشکل بینایی دارند این امکان برای شان فراز هم نیست که هم زمان بتوانند نت را بخوانند و نوازنگی کنند. بنابراین باید تمام نت‌ها و میزان‌ها را حفظ کنند و ذهن: سپاهان، تاتهاباند، آ، بینایی،

کمی درمورد افتخاراتی که اعضای موسسه در این مدت کسب کرده‌اند توضیح می‌دهید؟
گروه صاتاکون در هفت جشنواره منطقه‌ای و کشوری شرکت و شش مقام کسب کرده است. گروه موسیقی سtarه توانبخش هم که اعضای آن را خانم‌ها و آقایان تشکیل می‌دهند، حدود ۳ سال است که تشکیل شده است و در جشنواره استانی سال گذشته که خودمان برگزار کردیم مقام اول را کسب کرده است. گروه تئاتر موسسه هم در جشنواره تئاتر منطقه‌ای معلوan که به میزبانی بندرعباس برگزار شد مقام‌های مختلف کسب کرد.

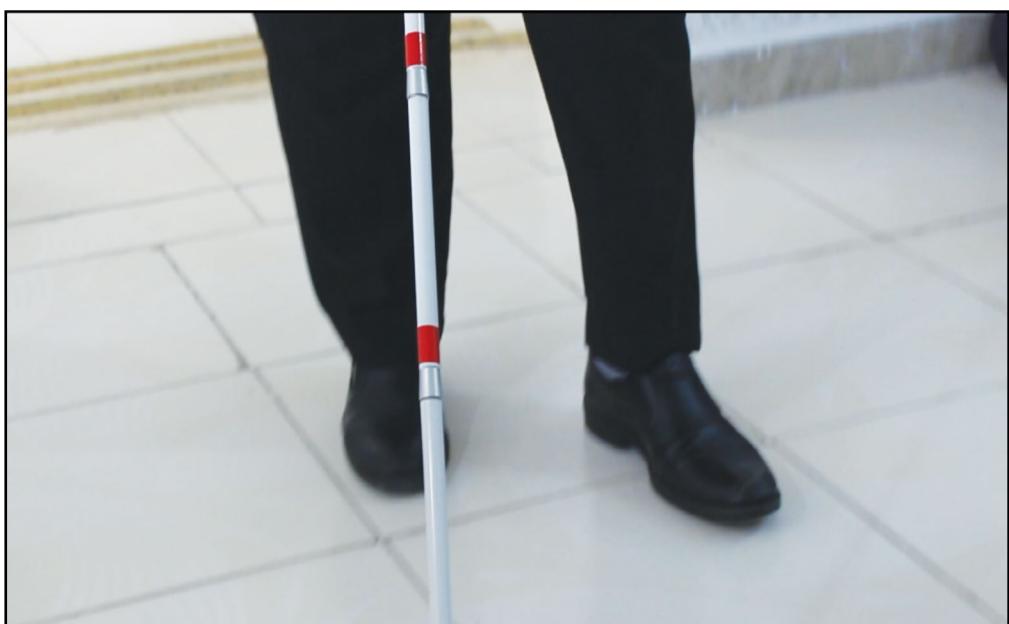
افراد فاقد کارت واکسن کرونا از دریافت خدمات محروم می‌شوند

استاندار همگان، واکسیناسیون را در ایجاد اینمیتی لازم برای پیشگیری از ابتلای به بیماری کرونا بسیار مهم و موثر دانست. مهدی دوستی در جمع خبرنگاران، واکسیناسیون را در ایجاد اینمیتی لازم برای پیشگیری از ابتلای به بیماری کرونا بسیار مهم و موثر دانست و عنوان کرد: از همه افرادی که تاکنون برای دریافت واکسن کرونا اقدام نکرده‌اند، می‌خواهیم سریعاً برای تزریق واکسن کرونا مراجعه کنند تا اینمیتی مناسب در برآورده برویوس خطناک کرونا، هرچه زودتر در استان همگان ایجاد شود. وی ادامه داد: به زودی ارائه خدمات براساس کارت واکسن صورت می‌گیرد و افادی که واکسن کرونا دریافت نکنند و کارت واکسن دادنداشته باشند از خدمات بسیاری محروم می‌شوند. دوستی همچنین رعایت دستورالعمل‌های بهداشتی به ویژه استفاده از ماسک، رعایت فاصله‌گذاری فیزیکی و اجتماعی، خودداری از دوره‌هی ها و عدم حضور در تجمعات را در کنار واکسیناسیون، برای پیشگیری از ابتلای به کرونا بسیار مهم و نظارت لازم بر رعایت این دستورالعمل‌ها شد.



درباره فعالیت‌های نابینایان هرمزگان در مجموعه‌ای فرهنگی و هنری

هندستان



A portrait of a young woman with dark hair, wearing a blue patterned headscarf. She is looking directly at the camera with a neutral expression. The background is plain white.

شقاوة، بـ رـ تو

هنراز دیرباز در ذهن ما با حس بینایی بیش از حواس دیگر عجین شده است. پدیدارشدن الفاظی مانند هنرهای زیبا و نمایشگاه‌های هنری هم از همین ذهنیت سروشمه می‌گیرد؛ چرا که «زیبایی» و «نمایش» مفاهیمی عینی و نیازمند دیدن هستند. اما اگر خلق هنر بدون نیاز به دیدن باشد آن وقت دیگر ندیدن به مشابه یک امتنیّ عمل می‌کند. آفرینش اثربرک هنر است و ندیدن اثر و فرایند خلق آن یک هنر مصاعف. حتی هنری شنیداری مثل موسیقی هم هم‌زمان نیاز به نت خوانی دارد. از این رو شاید بتوانیم بگوییم هنرمندان ناساختنگاک ساختن‌ها هستند. بدین‌داد، هستند.

گفت و گو با «حمید پورحسن»، رئیس موسسه فرهنگی و هنری ستاره توابخش بندرعباس درباره فعالیت اعضا کمپینا و نایبینای این موسسه:

در ساختمان موسسه را که باز کردم صدای زنگوله آویز بالای در، سکوت ساختمان را به هم زد. صدایی که نمی دیدمش بلند گفت: «بفرمایید». کمی این باوان پا کردم و جلوتر رفتم. آقای پور حسن کار همکارانش بود. سلام کردم. بهمان تعارف کرد که به اたقش برویم. در طوا مصاحبه گاهه، موابایل، همهاشت، زنگ مرد و بازدیدهاه.

A crossword puzzle grid consisting of 15 rows and 15 columns of squares. The grid contains several black squares representing empty or non-letter spaces. Numerical labels from 1 to 15 are placed along the top and right edges of the grid, corresponding to the lengths of the words to be filled in. The grid is partially filled with black squares, forming a pattern that suggests a hidden image or word.

طراح: مهدی سنگی

حیدر، کلمات متقاطع دوہ جدید شماره ۱۴۹۸

از توابع استان بوشهر ۸- برازنگیختن - از ماههای سریانی - بامک
 ۹- کشوری عربی در خاورمیانه - طایفه‌ای از نژاد زرد پوستان آسیا
 ۱۰- پرندۀ سعادت - واحد پول کره جنوبی - عملی در کشاورزی -
 ۱۱- گریبه تازی - کناره و پهلو - زمینه موضوع - زرگان و حیله گران
 ۱۲- سنگ آسیاب - هوش رائو - عکس العمل - علامت جمع در
 فارسی - زنده و ذیروح - صیاغ - ۱۴- جردادن و پواره کردن - تارک و فرق
 ۱۵- کم اندیشه - نگه داشتن: گه - به طرف آشکارا - تنبه در خود

۱- ابزار بربین چرم - زشت و نازیبا - تلاش در راه دین ۲ - ابرسفید - سنتگواره - بیلاقی در کرج ۳ - کلاسور اداری - گیاهی خوشبو و طبی - تیریکاندار ۴ - گلی زیبا و خوشبو - در مقابل شمال - شهری در عریستان ۵ - توان و حرارت - اشاره بدور - اتومبیل باری کوچک ۶ - بندگی - آبا و اجداد - میوه ای در قرآن ۷ - هفت انگلیسی - کراحت و نازیبا ۸ - حاضر و مهیا ۹ - مرد بلند همت - برکه و آنگیر - چهارم عرب ۹ - کوهی در استان اردبیل - رئیس وزارت توان - پجه شترمرغ ۱۰ - دعای زرتشنیان برس سفره طعام - اثری از مهدی اعتمادی - عالم وجود ۱۱ - پاک و تقدیس شده - رودی در فرانسه - عمل و کنش ۱۲ - بی سواد - ایرانی باران - یاقوت ۱۳ - مردن از غصه - از اماکن گردشگری در استان گیلان - توان باعیب و عمار ۱۴ - منسوب به سمت راست - هیزم - بدکار و فاسد ۱۵ - حداد و آهنگر - حراست کننده - تقدما و اسپاس

افق

۱- چوبدستی رستم دستان - فرایند - به صورت سمبولیک ۲- پست
وحقیر - نام قدیم سمنان - طرف کوچک آب همارا ۳- شهری در
فرانسه - عدم ونیستی - حرف گرینش ۴- ته دیگ پلو - شیره چغندر
قند - طبل آدم مغوره ۵- شهر دریاچه - طشك در استان فارس -
دندهانه سوهان - از اقوام مادری ۶- طاچه بالا - نوشتن و نقش
کردن - خاکی گم ۷- سبب تکه تکه شده - بگاهانه و نظری - نندی.

1800s-1940s

۱	ک	ن	س	ر	و	ا	ت	و	ا	ر	ش	و	ک	۱	
۲	ا	ب	ی	ل	م	ی	د	ن	ک	ل	ا	ف	۵	۲	
۳	و	ا	ر	س	ت	ن	ا	ت	ل	ی	ه	ت	م	۳	
۴	ج	ر	ا	ی	م	ح	ی	ا	ر	ا	ه	ی	ا	۴	
۵	ا	ل	ا	ت	ه	ی	ف	ا	ن	ا	و	و	ی	۵	
۶	۵	ا	ن	ی	۵	و	ل	ر	م	و	ل	ر	م	۶	
۷	ن	ی	ب	ا	ل	ت	و	ا	غ	ت	ش	ا	ش	۷	
۸	گ	ز	ش	ش	م	ا	ر	ی	د	ن	ن	ی	ب	۸	
۹	ر	ا	۵	ن	م	ا	ی	ک	ر	ی	ز	ا	۵	۹	
۱۰	ل	ا	ش	م	ر	ذ	ل	ا	ن	۵	ب	س	۵	۱۰	
۱۱	م	ر	ذ	ل	ا	ن	۵	ب	س	۵	ی	ش	۱۱	۱۱	
۱۲	ا	م	ت	ا	خ	ن	۵	ا	ن	ی	ک	ش	۱۲	۱۲	
۱۳	ر	و	ا	م	۵	ا	ه	ن	گ	ر	م	ا	ن	ی	۱۳
۱۴	س	ر	ا	م	۵	ا	ج	ل	ا	س	م	ن	ع	۱۴	۱۴