



رئیس اداره خلاقیت و فناوری های نوین شهرداری بندرعباس:

تولید محصولات صنایع دستی، کارآفرینی و اشتغال به دنبال دارد



♦ گروه اجتماعی //

رئیس اداره خلاقیت و فناوری های نوین شهرداری
بندرعباس گفت: سی و ششمین نمایشگاه ملی صنایع
دستی ۱۸ لغایت ۲۱ بهمن ماه در محل دائمی نمایشگاه های
تهران برگزار خواهد شد.

به گزارش صبح ساحل، سمیه صمصام‌پور، افزود: این نمایشگاه با همکاری شهرداری بندرعباس، اداره کل میراث فرهنگی صنایع دستی و گردشگری و سایر شهرداری‌های استان برگزار خواهد شد.

ووی بیان کرد: دستاوردهای فرهنگی مردم بندرعباس در زمینه



های صنایع دستی و هنرهای محلی و موسیقی قابل تأمل هستند. مصمصام پور بیان کرد: در زمینه صنایع دستی در سه شاخه صنایع دستی کاربردی و درمانی، تزئینات البسه محلی و هنرهای موسیقایی محلی محصولات فرهنگی متعددی در بندرعباس تولید می شود و برای این نمایشگاه فرصت مناسبی است که هنرمندان استان به معرفی آثار و فروش تولیدات خود بپردازند.

روی با اشاره به نقش تولید صنایع دستی در حوزه کار آفرینی و اشتغال خاطرنشان کرد: تولید محصولات صنایع دستی می‌تواند کارآفرینی و اشتغال را به دنبال داشته باشد و هم‌اکیاگر فرهنگ و هنرنیایان ما است و هنرمندان این حوزه می‌توانند با سرمایه اندک با توجه به تجربه و هنر خود در این عرصه کسب و کاری را راه اندازی کنند.

رئیس اداره خلاقیت و فناوریهای نوین شهرداری
بندرعباس در پایان عنوان کرد: بندرعباس در سال ۹۸
به عنوان شهر خلاق در حوزه صنایع دستی و آیین های
سنتی عضو شبکه جهانی شهرهای خلاق یونسکو شده
است.

بدون «امید» کریدور غرب آسیا کور می شود



♦ گروه اجتماعی //

سرپرست دفتر حفاظت و مدیریت حیات وحش سازمان حفاظت محیط زیست ضمن اشاره به قرار گرفتن درناي بلیژیکی در کنار «امید» در تالاب فریدونکنار گفت: تک درنايي که این مسیر را حفظ کرده «امید» است و اگر از بین رود مسیر موجود کور می‌شود.

«امید» - تک درنای سیبری -

پرنده‌ای به شدت در معرض خطر

۱۵ سال است به تنهایی مهاجرت می‌کند و امسال دو روز زودتر از قرار هر ساله (۵ آبان) خودش را به ایران رسانده است. یکی از خصوصیات درناها نوع همسرگزینی‌شان است که به‌صورت تک‌همسری است. اگر

اتفاقی برای جفت آن‌ها بیفتد به‌سختی دوباره امکان جفت‌یابی برایشان مهیا می‌شود. در سال ۸۶ «آرزو» - جفت «امید» - به‌دلیلی نامعلوم تلف شد و پس از آن نیز «امید» جفت‌گیری نکرد و تنها مسیر مهاجرت خود را طی می‌کند.

آکنون با پیگیری و تلاش سازمان حفاظت محیط زیست کشور و پیگیری‌های اداره کل محیط زیست مازندران یک فرد درازی سبیری از مرکز تکثیر و حفاظت درنا در کشور بلژیک از مسیر هواپیمایی این کشور به قطر و از آنجا به فرودگاه بین‌المللی امام خمینی انتقال یافت. ۶ بهمن‌ماه بود که این درنا با طی مراحل تشریفاتی و گمرکی برای رها سازی در منطقه تالاب فیرون‌دنکار اعزام شد. ۱۲ بهمن‌ماه (طالاه کاویان - مدیرکل محیط زیست مازندران - از رها سازی درازی ماده به ایران فرستاده شد، خبرداد و ی ماده بعد از پنج روز نگهداری، بند و بعد از پنج دقیقه این پرند

از سازه خارج و خود را به دریای امید نزدیک کرد؛ پس از ۱۰ دقیقه در کنارهم با رقص و آوازی که داشتند، نشان دادند که معارفه خوبی بین این دو پرندۀ انجام شده است. غلامرضا ابوالی در گفت و گو با ایسنا در پاسخ به این پرسش که با توجه به تک همسری بودن درناها چرا دریای وارد شده از بلژیکی به عنوان جفت «امید» مطرح شده است؟ اظهار کرد: قصد ما از آوردن دریای بلژیکی جفت‌گیری با امید نبوده است بدین جهت اصلاً به این موضوع نپرداختیم. وی افزود: ما تنها برای حفظ مسیر حرکتی پرواز و کربودر غرب آسیای این گونه دریای بلژیکی را در کنار «امید» قرار دادیم. ابوالی در پایان گفت: تک دریایی که این مسیر را حفظ کرده «امید» است و اگر از بین رود مسیر موجود گومی شود. بدین جهت ما تلاش بر حفظ این مسیر داریم. / ایسنا

وزن شعر...

شاعر تازه کاری در انجمن، غزلی خواند و از دوستان نظر خواست. بنده عرض کردم در مصراع نخست بیت دوم کلمه ی جیرفت «ت» آن از وزن خارج است.» گفت: «یعنی چی؟» گفتیم: «یعنی این که «ت» جیرفت اضافه است و باید حذف شود.» بخندن زد و گفت: «عجبا! متوجه نمی شوم، یعنی چه جیرفت بگوییم؟ جیرفت؟! عرض کردم: بله، در این صورت مشکل حل می شود.»

عصبانی شد و با قیافه‌ی حق به جانبی با اشاره به تمدن کهن و پیشینه‌ی فرهنگی جیرفت، گفت: «جیرفت بدون ت که معنا ندارد! چون اسم این شهر تاریخی جیرفت است. از شما بعد است استاد!».

عرض کردم خسته نباشید ، ان شاءالله در تمامی مراحل زندگی موفق باشید!
«خالوارشد»

[illegible]

جدول کلمات متقاطع

دوره جدید شماره ۳۰۰۵

افقی

۱-حصیر وپوریا - مکتب اصالت عمل ۲- حصار آجری - جانور
برج سرطان - بیان وتفسیر موضوع ۳- همراه با راز می آید - کلام
شگفتی - جد ویدربرگ - کهنه وپوسیده ۴- تکه کلام چویان -
شهری در استان فارس - ظرف سفالی آبگوشت ۵- خلق کردن -
شاهسپاس چوینانی ورزش شنا - چوب خوشبو ۶- حکمت ارسطو
برتر از گوهر آمد پدید - شرح اخبار ۷- دروش و شانه - خوردنی
درنایک وناخوشایند - هفتاد درصد دانه را تشکیل می دهد -

	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱	ت	ر	م	و	ل	و	ژ	ی	س	ز	ا	ر	ی	ن	
۲	ر		ا	ر	ی	و	ن	ا	ر	ا	د	ی		ا	
۳	ب	ه	ر	ا	م		ا	ل	ه		م	و	س	س	
۴	ا	ن	ی	م	ا	ل		ا	ن	و		س	و	ب	
۵	ن	ا	ه	ی	ب	ا	ز	ن	ی	ر	ی	ی	ا		
۶	ت	ی		ن	د	ا	ر	ی		ا	و	ت	ی	س	
۷	ی	ش	م	ن	و	ل	ی	م	ه		و	ا	ن	ت	
۸	ن		ا	ت	ا	ب	ک	ا	د	ی	ن	ه	ج		
۹		م	د	ا	ل		ه	ا	ر	و	ن		ا	م	ن
۱۰	ا	ج	ی	ر	ی		ل	و	ب	ی	ا		س	ی	
۱۱	ن	ا	ا	س	ا	ر	ا	ی	ی	ل	س	ل	و	و	
۱۲	ا	ه	م	و	ل	ا		ا	ق	ت	ب	ا	س	ا	
۱۳	م	د	ا	د	ب	ی	ژ	ن		ب	ا	ل	ک	ر	
۱۴	ی		چ	ا	ل	ا	ک	س	م	ی	ر	ا		و	
۱۵	س	ل	ی	م	ا	ن	ص	ا	ل	ح	ا	ب	ا	د	

۱- کیسه زر- اثری ازخواجه نصیرالدین طوسی ۲- ازعلوم خفیه -

۱- ریشه گیاه سوسن کبود - چغندر پخته ۳- ازتوابع شهرستان لار
 ۴- دهان اعرابی - از حروف الفبای یونانی - جزیره ای در سودان
 محل و مکان - گردونه چهار چرخه سایبان دار - نماینده حقوقی
 ۵- احادیث وحکایات - عمود دپایه - ضمیر فرانسوی ۶- زردچوبه
 - مدد ویاری - حرکت پرنده و طیاره ۷- چهره شطرنجی - پول
 خرد هندوستان - چرک گوشه چشم - مته برقی ۸- خرگوش عرب
 ۹- هدف و علامت - بنیانگذار ۹- آلوده به گج - پرتو نور - اسلطان
 فعلی فوتبال آرژانتین - واژه درد ۱۰- جار زننده - گرو گذاشته شده
 - شعری که فاقد وزن و قافیه باشد ۱۱- تخم مرغ انگلیسی - دنباله
 روز عروس - سرودهای حضرت داوود ۱۲- رینگ فروش - مدرسه
 قدیمی بزرگ سافن - عدد پنج آذری ۱۳- رنگ سبز تیره - کوهی
 در آمریکای جنوبی - غایب - نوبت بازی ۱۴- محرماتنه - غذایی
 از آفریقای غربی - بالاپوش مشایخ ۱۵- از خوشنویسان سده
 دهم خط نستعلیق - اداره کننده
 طراح - مهدی سنگ

طراح: مهدی سنگی